

Les dix meilleurs films de 1991

Number 157, March 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50196ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Les dix meilleurs films de 1991. *Séquences*, (157), 30–30.

LES DIX MEILLEURS FILMS DE 1991

sortis commercialement en salles à Montréal

selon le comité de rédaction

(par ordre alphabétique)

Janick Beaulieu

THE ADJUSTER d'Atom Egoyan
L'AUTRE de Bernard Giraudeau
CAPE FEAR de Martin Scorsese
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE de Krzysztof
Kieslowski
HALFAOUINE — L'ENFANT DES TERRASSES de
Férid Boughedir
JACQUOT DE NANTES d'Agnès Varda
LE PETIT CRIMINEL de Jacques Doillon
ROBE NOIRE de Bruce Beresford
TOTO LE HÉROS de Jaco Van Dormael
TUMULTES de Bertrand van Effenterre

Léo Bonneville

THE ADJUSTER d'Atom Egoyan
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE de Krzysztof
Kieslowski
THE FIELD de Jim Sheridan
HALFAOUINE — L'ENFANT DES TERRASSES de
Férid Boughedir
HORS LA VIE de Maroun Bagdadi
JACQUOT DE NANTES d'Agnès Varda
ROBE NOIRE de Bruce Beresford
THELMA & LOUISE de Ridley Scott
TOTO LE HÉROS de Jaco Van Dormael
LA VOCE DELLA LUNA de Federico Fellini

Élie Castiel

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE de Krzysztof
Kieslowski
HALFAOUINE — L'ENFANT DES TERRASSES de
Férid Boughedir
JACQUOT DE NANTES d'Agnès Varda
JFK d'Oliver Stone
MERCİ LA VIE de Bertrand Blier
MY OWN PRIVATE IDAHO de Gus Van Sant
THE SHELTERING SKY / UN THÉ AU SAHARA
de Bernardo Bertolucci
THELMA & LOUISE de Ridley Scott
TOTO LE HÉROS de Jaco Van Dormael
VAN GOGH de Maurice Pialat

Maurice Elia

CAPE FEAR de Martin Scorsese
DEAD AGAIN de Kenneth Branagh
THE DOORS d'Oliver Stone
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE de Krzysztof
Kieslowski
GRAND CANYON de Laurence Kasdan
HOMICIDE de David Mamet
JACQUOT DE NANTES d'Agnès Varda
JFK d'Oliver Stone
MONTRÉAL VU PAR... de Patricia Rozema, Jacques
Leduc, Michel Brault, Atom Egoyan, Léa Pool et
Denys Arcand
THELMA & LOUISE de Ridley Scott

Martin Girard

BARTON FINK de Joel Coen
BLOOD IN THE FACE de Annwe Bohlen, Kevin
Rafferty et James Ridgeway
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE de Krzysztof
Kieslowski
HEARTS OF DARKNESS: A FILMMAKER'S
APOCALYPSE de Fax Bahr et George Hickenlooper
THE GRIFTERS de Stephen Frears
JACQUOT DE NANTES d'Agnès Varda
LITTLE MAN TATE de Jodie Foster
MY OWN PRIVATE IDAHO de Gus Van Sant
THE SILENCE OF THE LAMBS de Jonathan
Demme
TOTO LE HÉROS de Jaco Van Dormael

Johanne Larue

THE ADJUSTER d'Atom Egoyan
CAPE FEAR de Martin Scorsese
DEAD AGAIN de Kenneth Branagh
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE de Krzysztof
Kieslowski
LITTLE MAN TATE de Jodie Foster
MERCİ LA VIE de Bertrand Blier
MY OWN PRIVATE IDAHO de Gus Van Sant
PALOMBELLA ROSSA de Nanni Moretti
THE REFLECTING SKIN / L'ENFANT MIROIR de
Philip Ridley
TOTO LE HÉROS de Jaco Van Dormael



L'ORDRE DU CHOIX

La Double Vie de Véronique	6/6
Jacquot de Nantes	5/6
Toto le héros	5/6