

Mise aux points

Number 156, January 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50219ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Mise aux points. *Séquences*, (156), 84–84.

Exceptionnel ••••• Passable •
 Remarquable •••••
 Excellent ••• Médiocre O
 Bon •• Nul OO



BEAULIEU

BONNEVILLE

CASTIEL

ELIA

GIRARD

LARUE

29th Street (G. Gallo)	••		•	••	••	••
Addams Family (The) (B. Sonnenfeld)	•		••		••	••
Adjuster (The) / Expert en sinistres (L') (A. Egoyan) (p.56)	•••	•••	•••	•	•••	•••
Alisée (A. Blanchard) (p.57)	•	•	••			•
All I Want for Christmas (R. Liberman)			•		O	
Année de l'éveil (L') (G. Corbiau)	•••	••	••	•		
Black Rainbow (M. Hodges) (p.83)			••	•		
Cape Fear (M. Scorsese) (p.64)	•••	••	••••	••••	•••	••••
Championne (La) (E. Bostan) (p.57)		•	O			
Cheb (R. Bouchard) (p.71)	•••		••			
Curly Sue / Suzie Frisettes (J. Hughes)	•	••	••			
Deceived / Trompée (D. Harris) (p.82)			•		•	
Double Vie de Véronique (La) (K. Kieslowski) (p.61)	•••	•••	••••	••••	••••	••••
Dr M (C. Chabrol)			•		O	OO
Enfant miroir (L') (P. Ridley)	•••	•••	•••			••••
Fortune express (O. Schatzky)	•	•	•		O	
Frankie and Johnny (G. Marshall) (p.72)	•		••	•	•	•
Hearts of Darkness: A Filmmaker's Apocalypse (F. Bahr et G. Hickenlooper)	•••		•••	•	•••	••
Homicide (D. Mamet)	••	••	••	•••		
Hors la vie (M. Baggadi)	•••	•••	••	••	••	
Jusqu'au bout du monde (W. Wenders)	••	••	••		•	••
Late for Dinner / Chérie ne m'attends pas pour dîner (W.D. Richter) (p.82)	•	•	•	•	•	
Little Man Tate / Petit Homme (Le) (J. Foster) (p.67)	••	••	••		•••	•••
Man in the Moon (The) (R. Mulligan)			••			••
Miracle (The) (N. Jordan)	••		••	••	••	••
Mister Johnson (B. Beresford) (p.81)	•		•	•	•	O
Montréal vu par... (p.53)	••	••	••	•••	•••	•••
My Father is Coming (M. Treur)			••	••	•	
My Own Private Idaho (G. Van Sant) (p.68)	•••	•••	•••	••••	•••	•••
Naked Tango / Tango passion (L. Schrader) (p.73)	O	•	••	••		
Other People's Money (N. Jewison)	•		•	O	O	O
Paradise (M.A. Donoghue) (p.82)	••		••	•		•
People Under the Stairs (The) (W. Craven) (p.83)			•	••	••	•
Ricochet (R. Mulcahy) (p.80)	•	•	••	•	•	•
Shattered / Troubles (W. Petersen) (p.83)	•		•	•		•
Slacker (R. Linkater)	•		••	•	O	
Stepping Out (L. Gilbert)			•	•	•	
Truly, Madly, Deeply (A. Minghella) (p.78)	•••			•••	•	
Un coeur qui bat (F. Dupeyron) (p.62)	•••	••	•••	•		
Une balle dans la tête (A. Bertalan) (p.58)	••		••	••	•	
Volere Volare (M. Nichetti)		••	••	••	••	•
Whore (K. Russell) (p.65)	O			•		
Year of the Gun (J. Frankenheimer)	•		••	••	O	