

Mise aux points

La cote des films

Number 155, November 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50278ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Mise aux points : la cote des films. *Séquences*, (155), 88–88.

Exceptionnel ••••• Passable •
 Remarquable •••••
 Excellent ••• Médiocre O
 Bon •• Nul OO



BEAULIEU

BONNEVILLE

CASTIEL

ELIA

GIRARD

LARUE

A propos d'Henri (M. Nichols) (p. 41 et 42)	••	••	••	••	•	•
Assassin jouait du trombone (L') (R. Cantin) (p.58)	••	••	••		•	
Ay Carmela! (C. Saura)	•••	•••	•••	••		
Barton Fink (J. Cohen) (p.66)	•••	•••	••••	••	•••	••••
Bingo (M. Robbins)			O			OO
Boyz n the Hood (J. Singleton) (p.74)	••		•••		••	•
Brasier (Le) (E. Barbier)	••	•••	••	•	••	
Bright Angel (M. Field)			•	•		
Chienne de vie (M. Brooks) (p.43)	••	•	••	•		
Commitments (Les) (A. Parker) (p.81)	••	•	••	••		
Dancing Machine (G. Behat)	O	O	O			
Dead Again (K. Branagh) (p.69)	••	••	••	•••	•••	••••
Defenseless (M. Campbell)		•	•	••	•	
Delicatessen (J.-P. Jeunet et Marc Caro) (p.65)	•••	••	••	•	•••	••
Demoiselle sauvage (La) (L. Pool) (p.56)	••	••	•	•	••	
Doc Hollywood (M. Caton-Jones) (p. 41 et 42)	•	•	••	O		O
Dur comme Stone (C.R. Baxley)			O		•	
Dutch (P. Faiman)			•		•	
Extrêmes Limites (K. Bigelow)	•		••		•	•
Fabuleux Voyage de l'ange (Le) (J.-P. Lefebvre) (p.60)	•	•	O		•	O
Femme fardée (La) (J. Pinheiro)	O		••			
Hudson Hawk (M. Lehmann)			•	O	•	•
Jacquot de Nantes (A. Varda)	•••	••••	••••	•••	•••	
Jour des rois (Le) (M.-C. Treilhou)	••		••	•		
Julia et ses deux amants (B. Shbib)		•	••	O		
Lola Zipper (I. Duran-Cohen)	•		••			
Mediterraneo (G. Salvatores) (p.84)	••	••	•••	••	••	
Men in Love (M. Huestis)			•			O
Mobsters (M. Karbeinikoff)	O	O	•	O	O	
Monsieur (J.-P. Toussaint) (p.76)	•••	O	••			O
Nelligan (R. Favreau) (p.57)		••	••	••		
Pablo qui court (B. Bergeron) (p.63)	O	O	•			
Pagaille (La) (P. Thomas) (p.79)	••	•	•			
Porteur de serviette (Le) (D. Luchetti)	••	•••	••	••	•••	•••
Pourquoi Havel ? (V. Jasny) (p.62)	••	•	•	•		
Pure Luck (N. Tass)	•		O	O	•	O
Roi pêcheur (Le) (T. Gilliam) (p.82)	•••	•••	••••	•••		
Queens Logic (S. Rash)			•	•		
Robby, Kalle et Paul (D. Levy)	•		••			
Robe noire (R. Beresford) (p.55)	•••	•••	•	••		
Spasme de vivre (Le) (R. Boutet) (p.61)	••	••	••			
Temps retrouvé (Le) (P. Almond)	O	O	O	O		
Toto le héros (J. van Dormael) (p.70)		••	••••	•••	•••	
Une époque formidable (G. Jugnot) (p.21)	••	•	••	•	•	
Une trêve pour l'amour (J. Schumacher)	•	•	•	•	•	
V.I. Warshawski (J. Kanew)			•	O	•	
Voyage vers l'espoir (X. Koller) (p.71)		•••	••••			