

## Mise aux points

---

Number 144, January 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50442ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1990). Mise aux points. *Séquences*, (144), 78–78.

Exceptionnel \*\*\*\*\*  
 Remarquable \*\*\*\*\*  
 Excellent \*\*\*  
 Bon \*\*

Passable .  
 Médiocre O  
 Nul OO



BEAULIEU



BÉRUBÉ



BONNEVILLE



ELIA



GIRARD



LARUE



MARTINEAU

A Dry White Season (E. Palcy) (p. 59)		..	..	..		.	
Aimez-moi (K. Pollak)	.	..	.				.
Black Rain (R. Scott) (p. 63)	..	..	.	..	..	.	.
Chine, ma douleur (D. Sijie) (p. 70)	***	..	..				***
Cinq jours en juin (M. Legrand) (p. 65)	..	.	.	.	O		
Cours d'anatomie (T. Eberhardt)	..	.	.	.			
Crimes and Misdemeanors (W. Allen) (p. 58)	***	***	***	***	..	***	****
Cruising Bar (R. Ménard) (p. 53)	O	.	OO	O	O		
Dad (G.D. Goldberg)	..	..		.			
Drowning by Numbers (P. Greenaway) (p. 76)	..	..	..		..	***	..
84 Charlie Mopic (P. Duncan) (p. 69)		..					
Fabulous Baker Boys (The) (S. Kloves) (p. 67)	..	..	..	..	.	.	***
Fat Man and Little Boy (R. Joffé) (p. 72)	..	..		.	.		..
Film bref sur l'amour (K. Kieslowski) (p. 57)		****	****	***			
In Country (N. Jewison) (p. 71)		..	..	.	.	.	
Innocent (P. Yates)	.	O	.	O			
Immediate Family (J. Kaplan)	.	.		.			..
Johnny Bellegueule (W. Hill)	.	.	.	.	O	.	
Laura Laur (B. Sauriol) (p. 54)	O	O	O	O	O	OO	
Look Who's Talking (A. Heckerling)	..	.		O			O
Lumière du lac (La) (F. Comencini)		.	.	.	.		
Marquis (H. Xhonneux) (p. 73)		.	O		..	***	..
Monsieur Hire (P. Leconte) (p. 61)	***	***	***	***	***	***	..
Next of Kin (J. Irvin)	.	O					
Opération crépuscule (A. Davis)	.	.	.	.	O		
Ours (L') (J.-J. Annaud) (p. 62)	***	..	..	.	..	.	
Peaux de vaches (P. Mazuy) (p. 71)	..	..		O			
Phantom of the Opera (The) (D.H. Little)	.	.	.		.	..	
Rencontre fatale (H. Becker) (p. 79)	..	..	..	.	.	.	..
Révolution française (La) (R. Enrico, R. Heffron) (p. 68)	..	..	..	..			
Rôles parlants (A. Egoyan) (p. 52)	..	..	..	.	..	..	.
Romuald et Juliette (C. Serreau) (p. 64)	..	.	.	..			O
Sexe, mensonges et vidéo (S. Soderbergh) (p. 60)	..	..	.	O	..	***	..
Shocker (W. Craven)		O			O	O	
Staying Together (L. Grant)		.		.			..
Steel Magnolias (H. Ross) (p. 78)		..		.	..		
Worth Winning (W. Mackenzie)		O		O			
Yaaba (I. Ouedraogo) (p. 74)		***	***				