

Mise aux points

Number 143, November 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50458ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1989). Mise aux points. *Séquences*, (143), 96–96.

Exceptionnel
 Remarquable
 Excellent
 Bon ..

Passable .
 Médiocre O
 Nul OO



BEAULIEU



BÉRUBÉ



BONNEVILLE



ELIA



GIRARD



LARUE



MARTINEAU

<i>Abyss (The) (J. Cameron) (p. 90)</i>
<i>Bal poussière (H. Duparc) (p. 77)</i>		
<i>Bande des quatre (La) (J. Rivette) (p. 74)</i>		
<i>Black Rain (R. Scott)</i>	
<i>Bois noirs (Les) J. Deray) (p. 26)</i>		..	.	O
<i>Calme blanc (P. Noyce)</i>		
<i>Cinéma Paradiso (G. Tornatore) (p. 75)</i>	
<i>Cookie (S. Seidelman)</i>		.	.	O	
<i>Dans la gueule du loup (F.J. Lombardi) (p. 85)</i>		..	.				
<i>Distant Voices, Still Lives (T. Davies)</i>	
<i>Do the Right Thing (S. Lee) (p. 73)</i>		O	
<i>84 Charlie Mopic (P. Duncan)</i>		..			.		
<i>Fille de quinze ans (La) (J. Doillon) (p. 83)</i>		O			..
<i>Film bref sur l'amour (K. Kieslowski)</i>					
<i>Haute Sécurité (J. Flynn)</i>	.	O	O				
<i>Jeune Einstein (Le) (Y. Serious) (p. 87)</i>	O			
<i>Karate Kid III (J.C. Avildsen)</i>	O	O					
<i>Lethal Weapon 2 (R. Donner)</i>		O	
<i>Maison assassinée (La) (G. Lautner) (p. 88)</i>		.	.				
<i>Maris, les femmes, les amants (Les) (P. Thomas) (p. 86)</i>
<i>Marquis (H. Xhonneux)</i>		.	O	
<i>Matins infidèles (Les) (J. Beaudry et F. Bouvier) (p. 65)</i>	
<i>Mes meilleurs copains (J.-M. Poiré) (p. 92)</i>		
<i>Miracle Mile (S. de Jarnatt)</i>			
<i>Miriana (J. Acin) (p. 81)</i>				
<i>Mort d'un commis-voyageur (La) (V. Schlöndorff) (p. 6)</i>
<i>Nocturne indien (A. Corneau) (p. 82)</i>	
<i>Nuit bengali (La) (N. Klotz) (p. 84)</i>	.	.	.				
<i>Parenthood (R. Howard) (p. 79)</i>	O	..	O	.			..
<i>Petite Véra (La) (V. Pitchoul) (p. 71)</i>	O			.
<i>Promis... juré (J. Monnet)</i>			
<i>Salle de bain (La) (J. Lvoff) (p. 78)</i>				
<i>Sea of Love (H. Becker)</i>	
<i>Sexe, mensonges et vidéo (S. Soderbergh)</i>		..	.	O
<i>Shirley Valentine (L. Gilbert) (p. 89)</i>	
<i>Soule (La) (M. Sibra)</i>				
<i>Trop belle pour toi! (B. Blier) (p. 76)</i>	
<i>True Love (N. Savoca)</i>		..		O			
<i>Turner & Hooch (R. Spottiswoode)</i>	.	.	.	O			.
<i>Uncle Buck (J. Hughes)</i>		.		O			
<i>Vent de Galerne (B. Favre) (p. 68)</i>	.	.	.				O
<i>Victimes du Vietnam (B. De Palma) (p. 70)</i>	
<i>Vie et rien d'autre (La) (B. Tavernier) (p. 69)</i>	
<i>Warm Nights on a Slow Moving Train (B. Ellis)</i>		.		..			
<i>Weekend at Bernie's (T. Kotcheff)</i>	.	.		O			
<i>When Harry met Sally... (R. Reiner) (p. 89)</i>