

Mise aux points

Number 135-136, September 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50636ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). Mise aux points. *Séquences*, (135-136), 108–108.

Exceptionnel
 Remarquable
 Excellent
 Bon ..

Passable .
 Médiocre O
 Nul OO



BEAULIEU



BÉRUBÉ



BONNEVILLE



FOURLANTY



MARTINEAU



SCHUPP

À l'anglaise (T. Jones)	..	.	O	...		
Attention Bandits (C. Lelouch) (p. 92)	OO		
Baleines du mois d'août (Les) (L. Anderson) (p. 85)
Betelgeuse (T. Burton) (p. 102)
Big (P. Marshall) (p. 82)	
Big Business (J. Abrahams) (p. 95)	
Biloxi Blues (N. Nichols) (p. 100)
Bull Durham (R. Shelton) (p. 79)	
Chronique d'un temps flou (S. Groulx)	.	.				
Colors (D. Hopper) (p. 89)	O
« Crocodile » Dundee II (J. Cornell) (p. 104)	.	.	.		OO	
Double détente (W. Hill) (p. 103)
Feux de la nuit (Les) (J. Bridges) (p. 99)	.	.	.			
Flag (J. Santi)	.	.				
Funny Farm (G. R. Hill)	.	.				
Grenouille et la baleine (La) (J.-C. Lord) (p. 77)
Heaven (D. Keaton) (p. 99)	.	.	O	OO	OO	
Hors limites (R. Benner) (p. 76)	O	O		.	.	
Masquerade (B. Swain)	
Milagro (R. Redford) (p. 85)
Permanent Record (M. Silver)				
Petite Allumeuse (La) (D. Dubroux)	..	.				
Poltergeist III (G. Sherman)	.	O				O
Portes tournantes (Les) (F. Mankiewicz) (p. 75)		
Qui veut la peau de Roger Rabbit (R. Zemeckis) (p. 80)
Presidio (The) (P. Hyams)	
Return to Snowy River (G. Burrowes)	.	.				
Salome's Last Dance (K. Russell) (p. 98)	
Satisfaction (J. Freeman)		O	O			
Stand and Deliver (R. Menendez) (p. 93)			
Sunset (B. Edwards)	.	.				
Tampopo (J. Itami) (p. 88)
Time of Destiny (A) (G. Nava)	.	.				
Travelling North (C. Schultz)			
Une blonde émoustillante (J. Menzel) (p. 86)			
Vie dissolue de Gérard Floque (La) (G. Lautner)	O	O	O			
Vie est belle (La) (B. Lamy et N. Nweze) (p. 94)			
White Mischief (M. Radford) (p. 90)	
Willow (R. Howard) (p. 83)		
Yeelen (S. Cissé) (p. 91)			