

Pointage

Number 121, July 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50843ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1985). Pointage. *Séquences*, (121), 48–48.

POINTAGE

Exceptionnel	Passable .
Remarquable	
Excellent ...	Médioocre .
Bon ..	Nul ..

	BEAULIEU	BÉRUBE	BONNEVILLE	GIGUÈRE	MARTINEAU	SCHLIPPSCHÜPP
Alamo Bay (L. Malle)	
Avenir d'Emilie (L') (H. Sanders-Brahms)		
Bedroom Eyes (W. Fruet)		0		00	00	
Blood Simple (J. et E. Coen)		
Brussels by Night (Le Coup de fil) (M. Didden)	.	.	.	0		
Carmen (F. Rosi)
Cat's Eye (L. Teague)		.		0	0	
Compagnie des loups (La) (N. Jordan)	
Desperately Seeking Susan (S. Seidelman)	
De Mao à Mozart (M. Lerner)
Gueuse de vie (P. Bacso)	
Hit (The) (S. Frears)		..	.	0	..	
Into the Night (J. Landis)		.		.	0	
Je vous salue, Marie (J.-L. Godard)	0	..	0	.	..	
Journal d'Edith (Le) (H.W. Geissendorfer)		
King David (B. Beresford)	.	.		00		
Ladyhawke (R. Donner)	
Lost in America (A. Brooks)		
Marche à l'ombre (M. Blanc)		
Mask (P. Bogdanovich)		
Pays où rêvent les fourmis vertes(Le) (Herzog)	
Purple Rose of Cairo (The) (W. Allen)	
Rambo (First Blood Part II) (E.P. Cosmatos)		0				
Revolt of Job (The) (I. Gyongyossy et M. Kabay)		
Rive droite, rive gauche (P. Labro)	.	0	0	0	0	
Rois du gag (Les) (C. Zidi)	0	0	0	0	00	0
Spécialistes (Les) (P. Leconte)	.	.	.	0		
Sure Thing (The) (R. Reiner)		.		..		
Tartuffe (Le) (G. Depardieu)
Times of Harvey Milk (The) (R. Epstein)