

## Pointage

---

Number 118, October 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50890ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1984). Pointage. *Séquences*, (118), 72–72.

# POINTAGE

Exceptionnel ..... Passable .  
 Remarquable .....  
 Excellent ... Médiocre o  
 Bon .. Nul oo

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	MARTINEAU	SCHUPP
<b>Amadeus</b> (M. Forman)	.....	.....	.....	...	.....
<b>Amour de Swann (Un)</b> (V. Schlöndorff)	.	..	..		
<b>Antonietta</b> (C. Saura)	.	.	.		
<b>Boum 2 (La)</b> (C. Pinoteau)	.	.			o
<b>Crime d'Ovide Plouffe (Le)</b> (D. Arcand)	..	.	..	o	
<b>Dimanche à la campagne (Un)</b> (B. Tavernier)	...	.....	...	.....	
<b>El Norte</b> (G. Nava)	.....	...	.....	...	
<b>Équateur</b> (S. Gainsbourg)	o	o	o	o	
<b>Femme de l'hôtel (La)</b> (L. Pool)	..	..	..	..	
<b>Femme publique (La)</b> (A. Zulawski)	.	..	.	...	
<b>Gremlins</b> (J. Dante)	..	..	.	.	..
<b>Horse Called Phar Lap (A)</b> (S. Wincer)		..	..	..	
<b>Il était une fois en Amérique</b> (S. Leone)	..	...	...	.....	
<b>Indiana Jones and the Temple of Doom</b> (S. Spielberg)	...	..	..	...	..
<b>Louisiane</b> (P. de Broca)	.	.	.		
<b>Mario</b> (J. Beaudin)	...		..	.	
<b>Mots pour le dire (Les)</b> (J. Pinheiro)	.	..		.	
<b>Never Ending Story (The)</b> (W. Petersen)	...	..	..		
<b>Nuits de la pleine lune (Les)</b> (E. Rohmer)	..	...	...		
<b>Père Noël est une ordure (Le)</b> (J.-M. Poiré)	..	..	o	.	
<b>Petite Bande (La)</b> (M. Deville)	..	..	..		
<b>Pipicacadodo</b> (M. Ferreri)	o	.	o	.	
<b>Pirate (La)</b> (J. Doillon)	o	.	o	...	
<b>Pope of Greenwich Village (The)</b> (S. Rosenberg)	..	..	..	..	
<b>Star Trek III: The Search for Spock</b> (L. Nimoy)		.	.		..
<b>Streets of Fire</b> (W. Hill)	.	.		.	
<b>Stress</b> (J.-L. Bertuccelli)			oo	oo	
<b>Tchao Pantin</b> (C. Berri)	..	.	..	..	.
<b>Under the Volcano</b> (J. Huston)		...	...	.	
<b>Viva la vie</b> (C. Lelouch)	.	.	.	o	