

## Pointage

---

Number 117, July 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50906ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1984). Pointage. *Séquences*, (117), 64–64.

# POINTAGE

Exceptionnel .....	Passable	•
Remarquable .....		
Excellent ...	Médiocre	°
Bon ..	Nul	oo

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	MARTINEAU	SCHUPP
<b>Années de rêves (Les)</b> (J.-C. Labrecque)		•	••	••	
<b>Amour en Allemagne (Un)</b> (A. Wajda)	•	•	•	°	
<b>À nos amours</b> (M. Pialat)	•	••	•	•	
<b>Belle Captive (La)</b> (A. Robbe-Grillet)	••	••		•	°
<b>Blame It on Rio</b> (S. Donen)		°	°		°
<b>Bon plaisir (Le)</b> (F. Girod)	•	••	•	•	
<b>Bounty (The)</b> (R. Donaldson)		••	•••		•••
<b>Children of the Corn</b> (F. Kiersch)		•		°	°
<b>Dans la ville blanche</b> (A. Tanner)	•••	••			
<b>Dernier Combat (Le)</b> (L. Besson)	••	••			
<b>Et vogue le navire...</b> (F. Fellini)	•••	••••	•••	••	
<b>Femme de mon pote (La)</b> (B. Blier)	•	°		°	
<b>Greystoke: The Legend of Tarzan, Lord of the Apes</b> (H. Hudson)	••	••	••		••
<b>Hanna K.</b> (Costa-Gavras)	•	••	•	°	°
<b>Harry &amp; Son</b> (P. Newman)	•	•	•		
<b>Hotel New Hampshire (The)</b> (T. Richardson)		•	•	••	
<b>Iceman</b> (F. Schepisi)		••		•••	••
<b>Je sais que tu sais</b> (A. Sordi)		••	•		
<b>Moscow on the Hudson</b> (P. Mazursky)		•	••	••	•
<b>Racing with the Moon</b> (R. Benjamin)		••		•	
<b>Rue Cases-Nègres</b> (E. Palcy)	•••	•••	•••	••	••
<b>Sonatine</b> (M. Lanctôt)		••	••	•	
<b>Splash</b> (R. Howard)	•	••	•	••	•
<b>Stella</b> (L. Heynemann)	•	•			
<b>Streamers</b> (R. Altman)	••	••	••		•
<b>Vie est un roman (La)</b> (A. Resnais)	•••	•••	••	•••	
<b>Yeux des oiseaux (Les)</b> (G. Auer)	•	•			