

## Pointage

---

Number 116, April 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50921ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1984). Pointage. *Séquences*, (116), 88–88.

# POINTAGE

Exceptionnel	.....	Passable	.
Remarquable	....		
Excellent	...	Médiocre	o
Bon	..	Nul	oo

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	MARTINEAU	SCHUPP
<b>Africain (L')</b> (P. de Broca)	.	..			..
<b>À la poursuite de l'étoile</b> (E. Olmi)	..	...	..	..	..
<b>Ami de Vincent (L')</b> (P. Granier-Deferre)	o	.		.	
<b>Amie (L')</b> (M. von Trotta)	..	...	..		
<b>Argent (L')</b> (R. Bresson)	.....	.....	...		..
<b>Ballade de Narayama (La)</b> (S. Imamura)	.....	...	...		.....
<b>Bourgeois gentilhomme (Le)</b> (R. Coggio)	..	..	..		
<b>Broadway Danny Rose</b> (W. Allen)		..	..	..	
<b>Christine</b> (J. Carpenter)	o	..	o	..	..
<b>Compères (Les)</b> (F. Weber)	..	..	.	.	..
<b>Crime (La)</b> (P. Labro)	.	.	.		.
<b>Dresser (The)</b> (P. Yates)	...	...	...	...	...
<b>Garçon!</b> (C. Sautet)	.	..	.	..	.
<b>Goût de l'eau (Le)</b> (O. Seunke)	...	.....	...		
<b>Hécate maîtresse de la nuit</b> (D. Schmid)	.	o	.		
<b>Histoire de Pierra (L')</b> (M. Ferreri)	.	.	.	.	
<b>Journée d'un curé de campagne (La)</b> (F. Brault)	.	.	.	..	
<b>Papy fait de la résistance</b> (J.-M. Poiré)	o	..	o		o
<b>Petit Prince (Le)</b> (J.-L. Guillerrou)	o	oo		oo	oo
<b>Pierre dans la bouche (Une)</b> (J.-L. Leconte)	.	..	..		
<b>Prénom Carmen</b> (J.-L. Godard)	..	...	.	...	o
<b>Reuben, Reuben</b> (R.E. Miller)		..	..	..	..
<b>Ruffian (Le)</b> (J. Giovanni)	o	.	o	o	
<b>Scarface</b> (B. DePalma)	..	.	.	o	o
<b>Silkwood</b> (M. Nichols)		...	...	...	...
<b>Star 80</b> (B. Fosse)		..	.	.	.
<b>Terms of Endearment</b> (J.L. Brooks)		..	..	..	
<b>To Be or not to Be</b> (A. Johnson)		.	.	.	.
<b>Truite (La)</b> (J. Losey)	.	.	.		
<b>Yentl</b> (B. Streisand)	..	...	..	..	..