

Pointage

Number 114, October 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50950ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1983). Pointage. *Séquences*, (114), 80–80.

POINTAGE

Exceptionnel Passable .
 Remarquable
 Excellent ... Médocre .
 Bon .. Nul ..

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	CHICOINE	MARTINEAU	SCHUPP
Baby, It's You (J. Sayles)	
Bonheur d'occasion (C. Fournier)	0	0	
Britannia Hospital (L. Anderson)
Carmen (C. Saura)		
Class (L.J. Carlino)	0	0				
Coup de foudre (D. Kurys)		
Danton (A. Wajda)
Derrière la porte (L. Cavani)			
Les dieux sont tombés sur la tête (J. Uys)
Edith et Marcel (C. Lelouch)	0
Et la tendresse?... Bordell No 2 (P. Schulmann)	0	0	00			
Fanny et Alexandre (I. Bergman)		
Jaws 3-D (J. Alves)	0	0	0		0	0
J'ai épousé une ombre (R. Davis)	.	.	.			
Homme blessé (L') (P. Chéreau)	0	..	
Mort de Marlo Ricci (La) (C. Goretta)	
Mur (Le) (Y. Güney)	0		
Porky's II (B. Clark)		00		00		00
Qui chante là-bas (S. Sijan)			
Risky Business (P. Brickman)		
Staying Alive (S. Stallone)	0	0			0	0
Survivors (The) (M. Ritchie)		
Trading Places (J. Landis)	
Twilight Zone — The Movie (J. Landis)		.		0	.	
Yellowbeard (M. Damski)		0		0	0	
Zelig (W. Allen)	