

Pointage

Number 111, October 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50991ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1982). Pointage. *Séquences*, (111), 104–104.

POINTAGE

Exceptionnel Passable .
 Remarquable
 Excellent ... Médioocre ..
 Bon .. Nul ..

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	CHICOINE	LETREMBLE	SCHUPP
Alles de la colombe (Les) (B. Jacquot)	o	..	o		.	
Allemagne, mère blafarde (H. Sanders-Brahms)	
Bête lumineuse (La) (P. Perrault)	o	.	
Eaux profondes (M. Deville)
Fitzcarraldo (W. Herzog)
Fleurs sauvages (Les) (J.-P. Lefebvre)	
Four Friends (A. Penn)			
Health (R. Altman)		
Josepha (C. Frank)	
Journée en taxi (Une) (R. Ménard)		.	.		.	
Larose, Pierrot et la Luce (C. Gagnon)	..	.	o		o	
Man from Snowy River (The) (G. Miller)			
Mephisto (I. Szabo)
Misérables (Les) (R. Hossein)
Monsignor (F. Perry)		o		.	.	o
Mourir à trente ans (R. Goupil)	
My Favorite Year (R. Benjamin)	
Nick's Movie (W. Wenders)	
Nuit de San Lorenzo (La) (P. et V. Taviani)
Passion (J.-L. Godard)		
Peau (La) (L. Cavani)		
Plein sud (L. Béraud)	o		
Poids des rêves (Le) (L. Blank)	
Pré (Le) (P. et V. Taviani)			
Quarantaine (La) (A.-C. Poirier)	.	.	o	o	..	
Tout feu tout flamme (J.-P. Rappeneau)
Troupeau (Le) (Z. Okten)	
Visiting Hours (J.-C. Lord)		o	o			.
Yeux rouges (Les) (Y. Simoneau)	
Yol (S. Gören)