

Hommage à Norman McLaren

Number 111, October 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50979ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

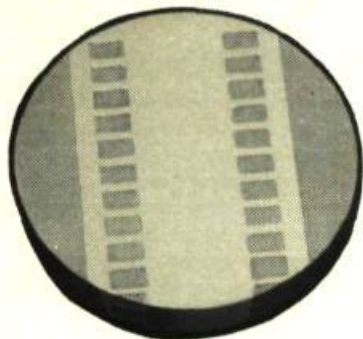
0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1982). Hommage à Norman McLaren. *Séquences*, (111), 53–53.



HOMMAGE

À

**NORMAN
McLAREN**



C'est avec une grande joie que l'équipe de *Séquences* a appris l'attribution du prix Albert-Tessier 1982 à Norman McLaren. Il faut dire que *Séquences* n'a pas attendu cet heureux événement pour rendre hommage au célèbre réalisateur de tant de films d'animation. Déjà, en 1975, *Séquences* lui a consacré son premier numéro spécial (no 82) de près de 200 pages, dialoguant avec lui sur chacun de ses films et illustrant l'ensemble des nombreuses photographies. Un document unique sur un cinéaste unique.

Se joignant à ses nombreux admirateurs, l'équipe de *Séquences* lui offre ses plus sincères félicitations et est fière de publier le texte de l'allocution que le récipiendaire prononça, à l'Assemblée nationale, lors de la remise du prix Albert-Tessier.



Je suis très ému de l'hommage qui m'est rendu aujourd'hui.

Que mon nom soit associé à Albert Tessier, le véritable pionnier du cinéma québécois, me rend particulièrement heureux.

À la différence d'un écrivain ou d'un peintre, un cinéaste ne crée presque jamais seul.

Plus souvent qu'autrement, j'ai travaillé avec des gens dont la personnalité et le goût artistique étaient très semblables aux miens; des gens dont le talent et la créativité ont grandement contribué à mes films.

Eux aussi doivent partager cet honneur avec moi. J'aimerais mentionner, entre autres, les noms d'artistes tels que Evelyn Lambart, Grant Munro et René Jodoin; et, en ce qui concerne la musique — parce que la musique a joué un rôle si important dans mon oeuvre — le compositeur Maurice Blackburn.

Mes films n'auraient jamais été faits si, durant 41 ans, l'O.N.F. ne m'avait appuyé et donné toute liberté d'expression artistique et créatrice.

En terminant, permettez-moi d'exprimer toute ma gratitude au Ministre des Affaires culturelles de m'avoir décerné ce prix. Le recevoir me remplit de joie et de bonheur.