

Les Astérix de Séquences

Number 107, January 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51036ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1982). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (107), 60–60.

LES Astérix DE séquences



BEAULIEU
BÉRUBÉ
BONNEVILLE
CHICOINE
LETREMBLE
SCHUPP

Adeptes (Les) (G. Blais)		**	**			
Beau-Père (B. Blier)	**	**	**	**	**	**
Beaux Souvenirs (Les) (F. Mankiewicz)	**	**	**	o	**	
Body Heat (L. Kasdan)		*	*	o	*	*
Boum (La) (C. Pinoteau)		**	*	*		*
Bye Bye Brasil (C. Diegues)		**	**			
Chanel solitaire (G. Kaczender)		o		*	o	o
Chemins de la nuit (Les) (K. Zanussi)	**	**			**	
Choix des armes (Le) (A. Corneau)	*	*	*		*	*
De la vie des marionnettes (I. Bergman)		**	**	**		**
Deux Lions au soleil (C. Faraldo)	*	*			*	
French Lieutenant's Woman (The) (K. Reisz)		**	**	**	***	***
Gallipoli (P. Weir)		**	**	**	**	
Houston, Texas (F. Reichenbach)	*	**	**			
Inspecteur la Bavure (C. Zidi)		*	*		*	o
Lili Marleen (R. W. Fassbinder)	**	**	**	**	**	*
Métier : Boxeur (A. Gagnon)		*	*			
Moscou est insensible aux larmes (V. Menshov)		*	*		*	
1789 (A. Mnouchkine)		**	**	**	**	*
Noces de sang (C. Saura)	**	***	***	***	***	***
Not a Love Story : A Film about Pornography (B. Sheer Klein)	*	*	*			
Nuit ensoleillée (La) (P. Segal)	**	*	*			
Opname (E. Van Zuylen et M. Kok)		**		***	*	
Pixote (H. Babenco)	**	**	***	*		
Prince of the City (S. Lumet)	**	***	**	***	*	***
Psy (P. de Broca)	*	o	o	o	*	o
Salo (P. P. Pasolini)	*	*	o	oo	**	*
Taxi Zum Klo (F. Ripplloh)	*	o			o	
Tendres cousines (D. Hamilton)		o	o	oo		
Ticket to Heaven (R. L. Thomas)		**	**	*	*	**
Trois Frères (F. Rosi)	***	**	***	***	**	
True Confessions (V. Grosbard)		**	**	*	**	**
Viens chez moi, j'habite chez une copine (P. Leconte)	*	*	*		**	o

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
*** : magnifix, **** : fantastix