

Les Astérix de Séquences

Number 105, July 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51055ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1981). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (105), 52–52.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	LETREMBLE	SCHUPP
American Pop (<i>R. Bakshi</i>)		**			**
Breaker Morant (<i>B. Beresford</i>)		**	***		
Cigala (La) (<i>A. Lattuada</i>)	*	o			**
Cité des femmes (La) (<i>F. Fellini</i>)	**	*	*		o
Contes de Canterbury (Les) (<i>P. P. Pasolini</i>)	*	*	*	**	**
Enfants du Québec (<i>M. Moreau</i>)	**	*			
Excalibur (<i>J. Boorman</i>)	***	***	***	**	***
Final Conflict (The) (<i>G. Baker</i>)		o		*	*
Gui Dao (Sur la voie) (<i>G. Dufaux</i>)		**	**		*
Happy Birthday to Me (<i>J. L. Thompson</i>)		o			
Hardly Working (<i>J. Lewis</i>)		o	*		o
Heaven's Gate (<i>M. Cimino</i>)		**	*		***
Histoire de femmes (Une) (<i>S. Bissonnette, J. Rock et M. Duckworth</i>)		*			*
Howling (The) (<i>J. Dante</i>)		*			**
Lion of the Desert (<i>M. Akkad</i>)		*	*		o
Loulou (<i>M. Pialat</i>)	*	*	*	**	
Nighthawks (<i>B. Malmuth</i>)	o	*	o		
On n'est pas des anges (<i>G. Simoneau et S. Guy</i>)	***	**			
Plouffe (Les) (<i>G. Carle</i>)	***	***	***	**	
Plus beau jour de ma vie (Le) (<i>D. Létourneau</i>)		**	**		
Postman Always Rings Twice (The) (<i>B. Rafelson</i>)	*	*	*	**	o
Pull-over rouge (Le) (<i>M. Drach</i>)	**	**		*	*
Scanners (<i>D. Cronenberg</i>)		*			**
Thief (<i>M. Mann</i>)	**	**	**	*	**
Trois hommes à abattre (<i>J. Deray</i>)	*	*	*	*	*

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
 *** : magnifix, ***** : fantastix