

## Les Astérix de Séquences

Number 104, April 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51066ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(1981). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (104), 64–64.

# LES Astérix DE SÉQUENCES



	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	LEROUX	LETREMBLE	POITRAS	SCHUPP
A Change of Seasons (R. Lang)		o		o			*
Altered States (K. Russell)		**	**	o			**
Any Which Way You Can (B. Van Horn)		o			o		o
Cage aux folles II (La) (E. Molinaro)	*	o	*	*			*
Chère inconnue (M. Mizrahi)	*	**	**	*	**		
Coup du parapluie (Le) (G. Oury)	*	*			o		*
Dernier Métro (Le) (F. Truffaut)	***	**	**	**	***	****	***
Entourloupe (L') (G. Pirès)	o	*	*		o		
Femme entre chien et loup (A. Delvaux)	***	**	**	*		***	
First Family (B. Henry)		o		o		oo	
Formula (The) (R. Fleischer)		o		o	*		*
Fort Apache, the Bronx (D. Petrie)		**	*	*	*		
Homme de marbre (L') (A. Wajda)		***	***	***	**	***	***
Jazz Singer (The) (R. Fleischer)		o		o	*		*
Maître-nageur (Le) (J.-L. Trintignant)	*	**	o				
Melvin and Howard (J. Demme)		**		***			*
Mirror Crack'd (The) (G. Hamilton)		*		o	*		*
Nine to Five (C. Higgins)	*	**	**		*	o	**
Petite Sirène (La) (R. Andrieux)	**	**	**	*			
Pile ou face (R. Enrico)	***	**	**	*			
Popeye (R. Altman)	**	**		**	*	**	
Private Benjamin (H. Zieff)		*		o			*
Raging Bull (M. Scorsese)	***	***	***	***	**	**	***
Revanche de Mme Beauchamp (La) (R. Lévy)		o	o		*		
Siberiade (S. Mikhalkov-Kontchalovsky)	**	**	**	**			*
Seems Like Old Times (J. Sandrich)		*		o			*
Soleil en face (Le) (P. Kast)	*	*	*		**	o	
Sous-doués (Les) (C. Zidi)	*	*	*		*		*
Stir Crazy (S. Poitier)		o		o			o
Suzanne (R. Spry)	o	o	*				
Tess (R. Polanski)	***	***	***	*		*	
Tribute (B. Clark)		*	**	o	**		

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, \* : modix, \*\* : sympathix,  
\*\*\* : magnifix, \*\*\*\* : fantastix