

Bandes de ciné

Robert-Claude Bérubé

Number 99, January 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51126ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bérubé, R.-C. (1980). Bandes de ciné. *Séquences*, (99), 44–44.

Bandes de ciné

Robert-Claude Bérubé

Étant donné le succès populaire de **Superman**, plusieurs producteurs se sont tournés vers les bandes dessinées pour y trouver les sujets de nouveaux films. Un succès en appelant un autre, on aura droit à un **Superman II** où les adversaires du surhomme seront des criminels ayant échappé à la destruction de la planète Krypton, donc dotés en principe des mêmes pouvoirs que lui. Richard Donner s'étant désisté à la mise en scène, c'est Richard Lester qui lui a succédé. Christopher Reeve est toujours là, revêtu de son costume tricolore, face à Terence Stamp, chef du trio de «méchants». Marlon Brando ne sera pas cette fois de la partie.

Dino de Laurentiis a entrepris une nouvelle version cinématographique des aventures de **Flash Gordon**, héros interplanétaire dû au talent du dessinateur Alex Raymond. Un nouveau venu, Sam Jones (il était le jeune marié de «10», tiendra le rôle-titre, succédant ainsi à Buster Crabbe, vedette des films à épisodes des années 30. Melody Anderson sera sa fiancée Dale Arden. Chaym Topol (**Fiddler on the Roof**) incarnera le docteur Zarkov et le maléfique Ming, empereur de la planète Mongo, aura le visage (fort maquillé) de Max Von Sydow. Ornella Muti sera aussi de la partie sous la direction de Mike Hodges, réalisateur britannique qui a déjà abordé la science-fiction avec **Terminal Man**.

Un autre projet du prolifique Dino concerne un autre héros de bandes dessinées, **Conan le barbare**. C'est John Milius qui réalisera ces aventures de sabre et de sorcellerie avec le culturiste Arnold Schwarzenegger, tous muscles dehors, dans le rôle du barbare.

Popeye, le célèbre marin borgne, amateur d'épinards, créé par E. C. Segar, prendra vie en chair et en os, sous la férule de Robert Altman. On avait parlé de Dustin

Hoffman, mais c'est finalement le jeune comédien Robin Williams, interprète de l'extraterrestre Mork à la télévision, qui a obtenu le rôle. Shelley Duvall sera Olive, Paul Dooley (le père dans **Breaking Away**) incarnera (c'est le mot) Wimpy, grand mangeur de hamburgers, et Paul Smith (le geolier sadique de **Midnight Express**) prêtera sa carure imposante à Bluto, l'adversaire habituel de Popeye.

Le caricaturiste Lauzier poursuit depuis quelques années, dans la revue «Pilote», une satire corrosive d'un petit monde parisien d'arrivistes et de m'as-tu-vu. Un chapitre de cette saga, **La Course du rat**, a fait l'objet d'un film réalisé par François Leterrier (ex-condamné à mort de Bresson) avec le concours de Christian Clavier et de Nathalie Baye.

Un autre héros de «Pilote», **Le Lieutenant Blueberry**, a attiré l'attention du producteur Christian Fechner et de son associé canadien René Malo, soutiens habituels des entreprises comiques de Claude Zidi. Le dit lieutenant est un héros d'aventures situées dans l'Ouest américain et conçues par Jean Giraud.

Sous le pseudonyme de Moebius, le même Giraud dessine aussi des histoires de science-fiction pour adultes, notamment dans la revue «Métal hurlant». Il a collaboré à la conception des costumes et décors d'**Alien** et vient d'entreprendre lui-même la mise au point d'un film d'animation à partir de six aventures parues dans la revue. Le film sera réalisé sous la direction de John Halas et s'intitulera, naturellement, **Métal hurlant**.

Annie, l'orpheline réactionnaire conçue par Harold Gray, a fait l'objet d'une comédie musicale qui obtient, depuis deux ans, un succès continu à la scène. Les studios Columbia ont payé quelques millions pour les droits d'adaptation et ont confié l'héroïne à la tutelle de Randall Kleiser, le réalisateur de **Grease**. On nous promet le film pour la Noël de 1981.