

Les Astérix de Séquences

Number 101, 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51100ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1980). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (101), 52–52.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	LEROUX	LETREMBLE	POITRAS	SCHUPP
Adolescente (L') (J. Moreau)	*	**	*	*		***	
A Small Circle of Friends (B. Cohen)	*	*		*	o		
Avoir 16 ans (J.-P. Lefebvre)	*	**	o			o	
Best Boy (I. Wohl)	**	**	**		**		
Black Stallion (C. Ballard)		**	*	*	*		**
Cause toujours, tu m'intéresses (E. Molinaro)	*	**	*	oo	*		**
Changeling (The) (P. Medak)		*		*	o	*	*
Confidences pour confidences (P. Thomas)	*	**			**		
Consequence (The) (W. Petersen)	*	*	*		**		
Demoiselles de Wilko (Les) (A. Wajda)	***	***	***	**	***		***
Empire Strikes Back (The) (I. Kershner)	**	**	***	**	*		***
Fame (A. Parker)	**	**			v		
Et la tendresse... bordel (P. Schulmann)	*	**	**	**		o	*
Femme flic (La) (Y. Boisset)	*	**	*	**			*
Femme que pleure (La) (J. Doillon)	**	**	**		*		
Foxes (A. Lyne)	*	*	*	*	**	*	*
Gabrielle (L. Kent)	o	o				*	
Grands Enfants (Les) (P. Tana)	*	*	*				
Heart Beat (J. Byrum)	*	*			o		
Human Factor (The) (O. Preminger)		*		o	o	o	
Little Darlings (R. P. Maxwell)		o		**	o	o	
Long Riders (The) (W. Hill)	**	**	**		*		
Mais ou et donc ornica (B. V. Effenterre)		**	o	o	*		
Martin et Léa (A. Cavalier)	**	**	*	**	**		
Night Games (R. Vadim)	o	o		o	o		
Nijinsky (H. Ross)	*	*	**		o		**
On a volé la cuisse de Jupiter (P. de Broca)	*	*	*	o	o		*
Second souffle (Un) (G. Blain)	**	o	*	o	*		
Shining (The) (S. Kubrick)		*	*	***	*	***	**
Tambour (Le) (V. Schlöndorff)	****	***	***	***	***	***	***

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
 *** : magnifix, **** : fantastix