

Les Astérix de Séquences

Number 100, April 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51120ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1980). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (100), 172–172.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	LEROUX	LETREMBLE	POITRAS	SCHUPP
All that Jazz (B. Fosse)	***	**	**	o	**	**	**
American Gigolo (P. Schrader)	**	*	*	o	**	oo	
Associé (L') (R. Gainville)	*	*	*		*		
Being There (H. Ashby)	***	***	**	*	****	*	*
Bête mais discipliné (C. Zidi)	o	o			o		*
Bons Débarras (Les) (F. Mankiewicz)	***	***	**			***	*
Chapter 2 (R. Moore)	*	**	*	*			
Cher Papa (D. Risi)	*	*	**	o		o	*
Chiens (Les) (A. Jessua)	*	**	*	o			*
Clé sur la porte (La) (Y. Boisset)	*	*			*		
Coal Miner's Daughter (M. Apted)	**	**	**	**			
Cordélia (J. Beaudin)	**	**	**	*	**		**
Courage, fuyons (Y. Robert)	*	*	*		**		*
Cruising (W. Friedkin)	o	o	o	oo	**		o
Dérobade (La) (D. Duval)	*	*	o		**	*	
Divorcement (Le) (P. Barouh)	*	*			*		
Egoûts du paradis (Les) (J. Giovanni)	*	*					*
Fog (The) (J. Carpenter)		**		o			**
Grand Embouteillage (Le) (L. Comencini)	**	**	**		**	**	*
Homme à tout faire (L') (M. Lanctôt)	*	*					
Just Tell Me What You Want (S. Lumet)		o			o	o	
Magician of Lublin (The) (M. Golan)		*		o			**
Mariage de Maria Braun (Le) (R.W. Fassbinder)	***	**	***	**	***	***	
Nosferatu, the Vampyre (W. Herzog)		***	**	**	***		**
Orphelins (Les) (N. Goubenko)	*	**	*			**	
Plusieurs tombent en amour (G. Simoneau)	**	o	o				
Quadrophenia (F. Roddam)		**		*	*		
Question (La) (L. Heynemann)	*	**	*		*		
Série noire (A. Corneau)	**	**	***		**		
Star Trek (R. Wise)	*	*	*	oo	o		**
Vie d'ange (P. Harel)	*	o	o				*

LA COTE DES ASTÉRIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
 *** : magnifix, **** : fantastix