

## Les Astérix de Séquences

Number 98, October 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51140ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(1979). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (98), 52–52.

# LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	LEROUX	LETREMBLE	SCHUPP
Alien (R. Scott)	**	***	**	***	**	***
Affaire Mori (L') (P. Squitieri)	**	**	*		o	
Allonsanfan (P. et V. Taviani)	**	**	**		**	
Amityville Horror (The) (S. Rosenberg)		o		*	o	*
Amour en fuite (L') (F. Truffaut)	**	**	**		***	
Amour en question (L') (A. Cayatte)	*	*			o	
A nous deux (C. Lelouch)	*	*	*		*	*
Bloodline (T. Young)	oo	o		o	*	*
Breaking Away (P. Yates)	**	**	**	**	**	
Cité en feu (A. Rakoff)	o	o			oo	
Concord : Airport 79 (D. L. Rich)		o		o	o	o
Dawn the Dead (G. S. Romero)		o		oo	o	o
Dracula (J. Badham)	*	*		*	*	**
Escape from Alcatraz (D. Siegel)	*	**	*	*	**	**
Frisco Kid (The) (R. Aldrich)	*	**			*	
Flic ou voyou (G. Lautner)		**	*		**	
Homme en colère (L') (C. Pinoteau)	*	*		o	o	
Héroïnes du mal (Les) (W. Borowcyk)	o	o			*	
Koko, le gorille qui parle (B. Schroeder)	**	*	**	**	**	
Main Event (The) (H. Zieff)		o		o	o	o
Meatballs (I. Reitman)	o	o	o	o	oo	o
Mon royaume pour un cheval (S. Bourguignon)	*	*	*		o	**
Moonraker (L. Gilbert)	o	*		o	*	*
More American Graffiti (B. W. L. Norton)	*	*	*	*	**	oo
Nightwing (A. Hiller)		*		o	o	*
North Dallas Forty (T. Kotcheff)		*	*	*	*	*
Petits Câlins (Les) (J.-M. Poiré)	*	*	*		*	
Prophecy (J. Frankenheimer)	o	o			oo	o
Rich Kids (R. M. Young)		**	**	*		
Si les porcs avaient des ailes (P. Pietrangeli)	o	o	o		o	oo
Trocadero bleu citron (M. Schock)		*	*			*

LA COTE DES ASTÉRIX : oo : horriflix, o : anémix, \* : modix, \*\* : sympathix,  
 \*\*\* : magniflix, \*\*\*\*\* : fantastix