

Les Astérix de *Séquences*

Number 94, October 1978

Spécial : Festivals

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51174ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1978). Les Astérix de *Séquences*. *Séquences*, (94), 30–30.

LES Astérix DE séquences

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE
MONTREAL 1978

	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	ELIA	LEROUX	LETREMBLE	SCHUPP
Argent des autres (L') (C. de Chalonge)	***	**	***	**	*	*	*
Blood and Guts (P. Lynch)	*	*	*	**	*		
Bruine (La) (S. Olhovich)		o	*		*	o	
Cellule de verre (La) (H. W. Geissendorfer)	**	***	**	***	***		
Chasse au perdreau (La) (L. G. Berlanga)	*	*	*		o	*	
Cité brûlée (La) (A. Ribas)	***	**	**	*	**		*
Coeurs en flammes (W. Bockmayer et R. Buhrmann)			*	*	*	o	*
Double suicide de Sonezaki (Le) (Y. Masumura)	*	*	o	**			
Enemy of the Poeples (An) (G. Schaefer)		**	**	***	**	**	***
Etranger (L') (R. Santos)			*	*			
Hier, c'est demain (W. Staudte)	**	*	*	**	**	*	**
Il est dangereux de se pencher au dehors (J. Zsombolyai)	**	*	**	*	o		
Liaison retour (V. Tregoubovitch)		o	o				
Ligabue (S. Nocita)	***	***	***	***	***	***	***
Martin et Léa (A. Cavalier)	**	**	*	***	**	**	*
Power Play (M. Burke)		o	*	o	*		**
Premier amour (D. Risi)	**	**	**	**	***	**	
Second souffle (Un) (G. Blain)	**	o	o	o	*	o	
Stevie (R. Enders)	*	*	**	***	o		**
Talisman (Le) (S. Benegal)		*	*				**

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
*** : magnifix, **** : fantastix