

Les Astérix de *Séquences*

Number 91, January 1978

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51204ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1978). Les Astérix de *Séquences*. *Séquences*, (91), 193–193.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	ELIA	LEROUX	SCHUPP
Animal (L') (C. Zidi)	*	o	*	*	o	*
Affreux, sales et méchants (E. Scola)	***	**	***	*	***	**
Bilitis (D. Hamilton)		o	o	*	o	
Bobby Deerfield (S. Pollack)		*		**	o	*
Casanova, un adolescent de Venise (L. Comencini)	***	***	***	**	***	**
Communion solennelle (La) (R. Féret)	**	**	**	*	*	
Close Encounters of the 3rd Kind (S. Spielberg)	**	***	***	**	***	***
Désert des Tartares (Le) (V. Zurlini)	*	**	**	*	*	
Equus (S. Lumet)	**	**		*	*	**
Histoire d'un péché (W. Borowczyk)	**	**	*	*	**	
Joseph Andrews (T. Richardson)	*	*			*	
Julie Pot-de-Colle (P. de Broca)	*	**	*	**	o	*
Killing of a Chinese Bookie (The) (J. Cassavetes)	**	*		***	*	*
Looking for Mr. Goodbar (R. Brooks)	*	**	**	***	*	*
L'une chante, l'autre pas (A. Varda)	*	*	o	o	*	*
Menace (La) (A. Corneau)	**	**	*	*	**	*
Ordinateur des Pompes funèbres (L') (G. Pirès)	*	*	o		o	*
Outrageous (R. Benner)	*	*		*	*	
Pascual Duarte (R. Franco)	**	**	*	o	**	
Pique-nique à Hanging Rock (P. Weir)	**	**	**	**	o	
Portrait of the Artist as a Young Man (A) (J. Strick)		**			*	***
Providence (A. Resnais)	***	***	***		*	
Semi-Tough (M. Ritchie)	*			*	**	
Who Has Seen the Wind (A. King)	**	**		*	*	

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix, *** : magnifix, ***** : fantastix