

Les Astérix de *Séquences*

Number 90, October 1977

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51214ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1977). Les Astérix de *Séquences*. *Séquences*, (90), 52–52.

LES Astérix DE SÉQUENCES



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	ELIA	LEROUX	SCHUPP
A chacun son enfer (<i>A. Cayatte</i>)		*	*		o	
Actas de Marusia (<i>M. Lettin</i>)	**	**	**		**	
Arbre de Guernica (L') (<i>F. Arrabal</i>)	**	o	*	*	o	
Bridge too Far (A) (<i>R. Attenborough</i>)	*	**	*		o	*
B r r r... (<i>D. Héroux</i>)	o	o	o	*	oo	o
Deep (The) (<i>P. Yates</i>)	*	*	*	**	o	*
Empire des sens (L') (<i>N. Oshima</i>)	**	*	*	**	***	**
Etrange petite fille (Une) (<i>E. Matalon</i>)		oo	oo		oo	o
Exorcist II : The Heretic (<i>J. Boorman</i>)	o	o	o	o	o	
Gang (Le) (<i>J. Deray</i>)	*	*		o	o	
Homme qui aimait les femmes (L') (<i>F. Truffaut</i>)	**	**	**	**	**	
Horloger de Saint-Paul (L') (<i>B. Tavernier</i>)	**	**	**	**	**	**
Ils étaient cinq (<i>P. Carter</i>)	*	*			*	
New York, New York (<i>M. Scorsese</i>)	**	**	**	**	***	**
Panique (<i>J.-C. Lord</i>)	*	o	o		o	
Sac de billes (Un) (<i>J. Doillon</i>)	**	**	**		*	
Sorcerer (<i>W. Friedkin</i>)	*	*	**	**	*	*
The Spy Who Loved Me (<i>L. Gilbert</i>)	*	*		**	o	o
Why Shoot the Teacher (<i>S. Narizzano</i>)		**	***	**	**	

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
 *** : magnifix, ***** : fantastix