

Les Astérix de *Séquences* Le Festival international du film de la critique québécoise

Number 90, October 1977

Spécial : Festivals

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51209ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1977). Les Astérix de *Séquences* : le Festival international du film de la critique québécoise. *Séquences*, (90), 22–22.

LES ASTÉRIX DE SÉQUENCES



*Le Festival INTERNATIONAL du FILM
de la Critique québécoise*

	BEAULIEU	BERUBE	BCNNEVILLE	ELIA	LEROUX	SCHUPP
Ben et Benedict (<i>P. Delsol</i>)	*	*	*	*	o	o
Cecilia (La) (<i>J.-L. Comolli</i>)	**	**	**	**	**	**
Chasseurs (Les) (<i>T. Angelopoulos</i>)	***	**	**	***	***	**
Corps d'amour (<i>F. Carpi</i>)	**	*	*	*	**	*
Coup de grâce (Le) (<i>V. Schlöndorff</i>)	**	**	**	**	**	*
Dentellière (La) (<i>C. Goretta</i>)	***	***	***	**	***	**
India Song (<i>M. Duras</i>)	*	**	**	*	***	*
Iracema (<i>J. Bodansky</i>)	o	o	o	o	o	oo
Je demande la parole (<i>G. Panfilov</i>)	o	**	*	**	***	**
Journée particulière (Une) (<i>E. Scola</i>)	**	**	***		**	**
Marchant pas à pas . . . (<i>F. Weingartshofer</i>)	*	o	o		o	
Neuf mois (<i>M. Meszaros</i>)	**	**	**		**	**
Ombre des châteaux (L') (<i>D. Duval</i>)	*	**	*	*	*	*
One Man (<i>R. Spry</i>)	*	*	*	o	*	o
Pain et chocolat (<i>F. Brusati</i>)	**	**	***	**	*	***
Pièce inachevée pour piano mécanique (<i>N. Mikhalkov</i>)	**	**	**	*	**	
Scrim (<i>J. Bijl</i>)	o	*	*	o	*	
Sophie (<i>R. Czekala</i>)	**	**	**		**	**
Toute nudité sera châtiée (<i>A. Jabor</i>)	**	o	o	***		*
Underground (<i>E. De Antonio</i>)	*	*	*		*	
Vermisat (<i>M. Brenta</i>)	**	*	**	o	**	*
Vieux pays où Rimbaud est mort (Le) (<i>J.-P. Lefebvre</i>)	**	**	*	*	*	
Voyage des comédiens (Le) (<i>T. Angelopoulos</i>)	***	**	*	***	***	***

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
*** : magnifix, **** : fantastix