

Les Astérix de *Séquences*

Number 89, July 1977

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51222ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1977). Les Astérix de *Séquences*. *Séquences*, (89), 48–48.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BCNEVILLE	ELIA	LEROUX	SCHUPP
Affiche rouge (L') (F. Cassenti)	*	**			*	
Ange et la femme (L') (G. Carle)	**	o	o	*	o	oo
Annie Hall (W. Allen)	***	***	**	***	***	**
Audrey Rose (R. Wise)		o		*	o	*
Black Sunday (J. Frankenheimer)	*	**	**	**	*	*
Couple témoin (Le) (W. Klein)		*	*		o	*
Cours après moi que je t'attrappe (R. Pouret)	*	*	*			*
Cross of Iron (S. Peckinpah)	**	**			**	
Demon Seed (D. Cammell)	*	*	*	*	o	*
Edward Munch (P. Watkins)	***	***	***		***	***
Éléphant ça trompe énormément (Un) (Y. Robert)	*	*	*		o	*
Femme à sa fenêtre (Une) (P. Granier-Deferre)	*	**	*	*	o	o
Greatest (The) (T. Gries)		o			o	o
Héritage (L') (M. Bolognini)	**		**		*	**
Islands in the Stream (F. J. Schaffner)		**		*	*	**
Je suis Pierre Rivière... (C. Lipinska)	*	**	**		**	
Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 (A. Tanner)	**	**	*	***	***	
Jeux de la XXIe Olympiade (J.-C. Labrecque)	***	**	**	*		
Late Show (The) (R. Benton)		**		**	**	*
Meilleure façon de marcher (La) (C. Miller)	**	**	*			
Mes chers amis (M. Monicelli)		*	*	**	*	
Noirs et Blancs en couleur (J.-J. Annaud)	**	**	**	**	**	***
Rage (D. Cronenberg)		oo	oo	oo	oo	oo
Révoltés de l'an 2000 (Les) (N. I. Serrador)	*	*				
Rose et Frédéric (Y. Allégret)	*	*	*		o	
Slap Shot (G. Roy Hill)	*	*	*	o	*	*
Star Wars (G. Lucas)	**		**		**	***
Three Women (R. Altman)	**	**	***	***	***	**
Wizards (R. Bakshi)		**	**	*	***	**

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifex, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
 *** : magnifex, ***** : fantastix