

## Les Astérix de Séquences

Number 83, January 1976

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51299ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(1976). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (83), 52–52.

# LES Astérix DE séquences



BEAULIEU

BERUBE

BONNEVILLE

ELIA

LEROUX

SCHUPP

Ahò... au cœur du monde primitif (F. Floquet et D. Bertolino)	**	*	*			
Amour blessé (L') (J.-P. Lefebvre)	**	**	*	*		
Brief Vacation (A) (V. de Sica)	*	*	**	***	*	
Ce cher Victor (R. Davis)	*	*	*	*	*	**
Chair de l'orchidée (La) (P. Chéreau)	*	*				*
Dog Day Afternoon (S. Lumet)	**	***	**	***	***	**
Folle à tuer (Y. Boisset)		**				*
Frissons (D. Cronenberg)	o	oo		*	o	o
Histoire d'O (J. Jaecin)	o	o	o	o	o	o
Ile jaune (L') (J. Cousineau)	o	o			o	
Innocents aux mains sales (Les) (C. Chabrol)	*	*			o	
Let's Do It Again (S. Poitier)	**	*		o	**	o
Lies my Father Told Me (J. Kadar)	**	**	***	***	***	**
Lily aime-moi (M. Dugowson)	**	**	**	***	**	
Lisztomania (K. Russell)		oo	*		o	*
Mahogany (B. Gordy)		o			o	oo
Mariage (C. Lelouch)	*	*	*		o	o
Mariage à la mode (Le) (M. Mardore)	*	*			*	
Mustang (M. Lefebvre)	o	o	oo		oo	oo
On s'est trompé d'histoire d'amour (J.-L. Bertucelli)	***	**	**		**	
Partis pour la gloire (C. Perron)	**	**	*	**	*	
Pas si méchant que ça (C. Goretti)	**	**	**	*	**	
Pour le meilleur et pour le pire (C. Jutra)	*	*	*		*	
Que la fête commence (B. Tavernier)	**	***	***	**	***	***
Recommandation for Mercy (M. Markowitz)	*	*	*		**	
Retour du grand blond (Le) (Y. Robert)	*	*	*	o	*	*
Rocky Horror Picture Show (The) (J. Sharman)	*	*			o	**
Rooster Cogburn (S. Millar)		*		*	*	*
Section spéciale (Costa-Gavras)	*	*	*	*	*	*
Smile (M. Ritchie)		**			**	
Tête de Normande St-Onge (La) (G. Carle)	**	**	**	**	**	
Three Days of the Condor (S. Pollack)	*	**	**	***	*	**
Vérités et mensonges (O. Welles)	**	**	***		**	**
Vieux fusil (Le) (R. Enrico)	**	**	**	*	*	

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, \* : modix, \*\* : sympathix,  
\*\*\* : magnifix, \*\*\*\* : fantastix