

Les Astérix de Séquences

Number 81, July 1975

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51364ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1975). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (81), 48–48.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	LEROUX	SCHUPP
Action (R. Spry)	**	**			
Day of the Locust (J. Schlesinger)	**	**	**	**	**
Chair pour Frankenstein (P. Morrissey)	*	o	*	*	oo
Du sang pour Dracula (P. Morrissey)	*	*	o	o	
Femme de Jean (La) (Y. Bellon)	*	**	*	**	
Fête à Jules (La) (B. Lamy)	**	**	**		
Four Musketeers (The) (R. Lester)	**	**	**	**	**
Funny Lady (H. Ross)	*	**	**	*	**
Great Waldo Pepper (The) (G.R.Hill)	*	**		*	**
French Connection II (J. Frankenheimer)		**	**	**	
Hearts and Minds (P. Davis)		**	**	**	
Janis (H. Ack et S. Findlay)		*		*	*
Jaws (S. Spielberg)		**	**	**	**
Jeu avec le feu (Le) (A. Robbe-Grillet)	*	*	*	o	
Jeune fille assassinée (La) (R. Vadim)	*	o		o	*
Mahler (K. Russell)		**	*	*	
Monty Python and the Holy Grail (T. Jones et T. Gilliam)		**		*	**
Passenger (The) (M. Antonioni)	***	**	**	***	**
Prisoner of the Second Avenue (The) (M. Frank)		*	*	*	*
Return of the Pink Panther (The) (B. Edwards)		**		**	**
Scènes de la vie conjugale (I. Bergman)	***	***	***	***	***
Shampoo (H. Ashby)		**	**	***	**
Stavisky (A. Resnais)	**	***	**	***	***
Sweet Movie (D. Makavejev)	*	*	*	*	
Tout feu, tout femme (G. Richer)	oo	oo	oo	oo	oo
Tommy (K. Russell)	**	**	*	o	**
Violons du bal (Les) (M. Drach)	*	**	*	**	*
Yakuza (The) (S. Pollack)		**		*	**
Zig Zig (L. Szabo)	*	*	*	**	*

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
*** : magnifix, **** : fantastix