

Les Astérix de Séquences

Number 78, October 1974

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51391ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1974). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (78), 48–48.

LES ASTÉRIX DE SÉQUENCES



BEAULIEU BÉRUBÉ BONNEVILLE SCHUPP

Chinatown (<i>R. Polanski</i>)	***	**	**
Chili, terre promise (<i>M. Littan</i>)	*	**	
Classe ouvrière va au paradis (<i>La</i>) (<i>E. Petri</i>)	**	**	
Daisy Miller (<i>P. Bogdanovich</i>)	**	**	**
Duel (<i>S. Spielberg</i>)	***	***	***
Gammick (<i>La</i>) (<i>J. Godbout</i>)	**	**	**
Hasard et la violence (<i>Le</i>) (<i>P. Labro</i>)	*	*	*
Homme qui dort (<i>Un</i>) (<i>G. Perec et B. Queysanne</i>)	**	*	
Lacombe Lucien (<i>L. Malle</i>)	***	***	***
Longest Yard (<i>R. Aldrich</i>)	**	**	**
Lucky Luciano (<i>F. Rosi</i>)	**	**	
Magnifique (<i>Le</i>) (<i>P. de Broca</i>)	**	**	**
Montagne sacrée (<i>La</i>) (<i>A. Jodorowsky</i>)	*	*	**
Ordres (<i>Les</i>) (<i>M. Brault</i>)	****	***	***
Pleure pas la bouche pleine (<i>P. Thomas</i>)	*	**	*
Pomme, la queue... et les pépins (<i>La</i>) (<i>C. Fournier</i>)	oo	oo	oo
Retour d'Afrique (<i>Le</i>) (<i>A. Tanner</i>)	***	***	**
S.P.Y.S. (<i>J. Kershner</i>)	*	*	*
That's Entertainment (<i>J. Haley, jr</i>)	***	**	***
Toute une vie (<i>C. Lelouch</i>)	*	*	*
Trio infernal (<i>Le</i>) (<i>F. Girod</i>)	*	*	*
Trois Mousquetaires (<i>Les</i>) (<i>R. Lester</i>)	**	**	***

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
*** : magnifix, **** : fantastix