

## Les Astérix de Séquences

Number 74, October 1973

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51429ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(1973). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (74), 52–52.

# LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	SCHUPP
Ah, si mon moine voulait ( <i>C. Pierson</i> )		oo	oo	
Allées de la terre (Les) ( <i>A. Théberge</i> )	*	o		
Audience (L') ( <i>M. Ferreri</i> )	*	*	*	*
Aventure c'est l'aventure (L') ( <i>C. Lelouch</i> )	*	**	*	**
Bonne Année (La) ( <i>C. Lelouch</i> )	***	**	***	*
Corps célestes (Les) ( <i>G. Carle</i> )	**	o	*	*
Cries and Whispers ( <i>I. Bergman</i> )	****	****	****	****
Eglantine ( <i>J.-C. Brialy</i> )	*	**	*	*
Elle court, elle court la banlieue ( <i>G. Pirès</i> )	*	*	*	
Etat de siège ( <i>Costa-Gavras</i> )	***	***	**	
Jesus Christ Superstar ( <i>N. Jewison</i> )	**	**	**	***
Live and Let Die ( <i>G. Hamilton</i> )		*	*	o
Liza ( <i>M. Ferreri</i> )		*	*	*
Ludwig ( <i>L. Visconti</i> )	***	***	***	
Mackintosh Man (The) ( <i>J. Huston</i> )		**		**
La Méprise ( <i>A. Bridges</i> )	**	***	**	***
O Lucky Man ( <i>L. Anderson</i> )	*	**	**	**
Pat Garret and Billy the Kid ( <i>S. Peckinpah</i> )		**	**	
Rosa, je t'aime ( <i>M. Mizrahi</i> )		**	*	**
Réjeanne Padovani ( <i>D. Arcand</i> )	***	***	**	***
Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil ( <i>J. Yanne</i> )	**	**	**	**
Traitement de choc ( <i>A. Jessua</i> )	**	**	**	
U-Turn ( <i>G. Kaczender</i> )	*	*	*	
Y a toujours moyen de moyenner ( <i>D. Héroux</i> )	oo	oo	oo	oo

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix \* : modix, \*\* : sympathix, \*\*\* : magnifix, \*\*\*\* : tantastix