

## Les Astérix de Séquences

Number 71, January 1973

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51458ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(1973). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (71), 48–48.

# LES Astérix DE Séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	CAMERLAIN	ETHIER	SCHUPP
L'Amour l'après-midi ( <i>E. Rohmer</i> )	**	***	***		***	
Aux Yeux du sort et des hommes ( <i>H. Hart</i> )	*	*	*	*	**	
Cosa Nostra, le Dossier Valachi ( <i>T. Young</i> )		*		*	**	
Deliverance ( <i>J. Boorman</i> )	***	***	***	***	***	***
Décollage ( <i>M. Forman</i> )	***	***	***	***	**	
Docteur Popaul ( <i>C. Chabrol</i> )	*	0	*	*	**	*
Été Capricieux (Un) ( <i>J. Menzies</i> )	**	**	***	**	***	
Gold Rush ( <i>C. Chaplin</i> )	****	****	****		****	****
Joe Kidd ( <i>J. Sturges</i> )	**	**	**		**	
Journey ( <i>P. Almond</i> )	**	**	**	***	**	
Maison des Amants (La) ( <i>J.-P. Sassy</i> )	00	00	00		00	0
Man of the Mancha ( <i>A. Hiller</i> )	*	*	*		*	
P'tit vient vite (Le) ( <i>L.-G. Carrier</i> )	0	0	0	0	0	0
Rak ( <i>C. Belmont</i> )	**	**	**	***	***	
Ruling Class (The) ( <i>M. Medak</i> )	***	***	***		**	**
Separate Peace (A) ( <i>P. Peerce</i> )	**	**	**		***	
Szindbad ( <i>S. Huszarik</i> )	***	***	***		***	
Trial of the Catonsville Nine (The) ( <i>G. Davidson</i> )	***	***	***	**	**	
Wedding in White ( <i>W. Fruet</i> )	*	***	**	**	***	

LA COTE DES ASTERIX : oo : horriffix, o : anémix \* : modix, \*\* : sympathix, \*\*\* : magnifix, \*\*\*\* : fantastix