

## Palmarès des festivals '69

---

Number 58, October 1969

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51563ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1969). Palmarès des festivals '69. *Séquences*, (58), 35–35.

# PALMARÈS DES FESTIVALS '69

## CANNES

Grand Prix : *If*, de Lindsay Anderson (Grande-Bretagne).

Grand Prix spécial du jury : *Les Troubles d'Adalen*, de Bo Widerberg (Suède).

Prix du jury : *Z*, de Costa Gavras (France).

Prix de la mise en scène (ex aequo) : *Antonio-Das-Mortes*, de Glauber Rocha (Brésil) et *Chronique morave*, de Vojtech Jasný (Tchécoslovaquie).

Prix de la première oeuvre : *Easy Rider*, de Dennis Hopper (U.S.A.).

Prix d'interprétation féminine : Vanessa Redgrave dans *Isadora*, de Karel Reisz (Grande-Bretagne).

Prix d'interprétation masculine : Jean-Louis Trintignant, dans *Z*, de Costa Gavras (France).

Prix de la critique internationale : *Andrei Roublev*, de Andreï Tarkovski (U.R.S.S.).

Prix du Centre international évangélique du film : *Easy Rider*, de Dennis Hopper (U.S.A.).

## SAN SEBASTIAN

Grand prix : *The Rain People*, de Francis Ford Coppola (U.S.A.).

Prix de la mise en scène : *Los Desafios*, de Claudio Guerin, José

Luis Egea et Victor Erice (Espagne).

Prix spécial : *Une Femme douce*, de Robert Bresson (France).

Prix d'interprétation féminine (ex aequo) : Ludmila Tchoursina dans *Ciquenita* (Les petites Cigognes), de Nikolai Moskalenko (U.R.S.S.) et Stefania Sandrelli dans *L'Amante di Gramigna*, de Carlo Lizzani (Italie).

Prix d'interprétation masculine : Nicol Williamson dans *Laughter in the Dark*, de Tony Richardson (Grande-Bretagne).

Prix de l'O.C.I.C. : *Zert* (La Plaisanterie), de Jaromil (Jirés) (Tchécoslovaquie).

## BERLIN

Grand Prix : *Oeuvres précoces*, de Zelimir Kilnik (Yougoslavie).

Prix du jury : *Made in Sweden*, de Joan Bergenstrahle (Suède).

*Greeting*, de Brian de Palma (U.S.A.).

*Je suis un éléphant, Madame*, de Peter Zadek (Allemagne).

*Un petit Coin de campagne*, d'Elio Petri (Italie).

*Brésil, année 2000*, de Walter Lima, Jr (Brésil)

Prix de l'O.C.I.C.

*Midnight Cowboy*, de John Schlesinger (U.S.A.)