

## Réalisateurs, que faites-vous?

---

Number 41, April 1965

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51815ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1965). Réalisateurs, que faites-vous? *Séquences*, (41), 72–72.

---

# RÉALISATEURS, que faites-vous?

---

**INGMAR BERGMAN**, après avoir essayé la couleur, veut maintenant tâter de l'écran large. Son prochain film, **Mangeurs d'Hommes**, empruntera le format cinémascope. Bibi Andersson est de la distribution.

**SERGE BONDARTCHOUK** vient de terminer une nouvelle version de **Guerre et Paix** tournée dans les studios soviétiques. C'est un film gigantesque qui dure douze heures et a coûté 28 millions.

**HENRI-GEORGES CLOUZOT** se propose de porter à l'écran **L'Etat sauvage** de Georges Conchon, dernier prix Goncourt. L'ouvrage se situe dans une nouvelle nation africaine et souligne que le racisme peut se trouver aussi bien chez les Noirs que chez les Blancs.

**HENRI COLPI** aura Marina Vlady comme vedette de son prochain film. Il lui fera incarner **Sonya la main d'or**, une jeune femme qui vole pour faire la charité. Le scénario est d'Henri Troyat.

**STANLEY DONEN** dirigera Gregory Peck et Sophia Loren dans les méandres d'**A-rabesque**, un suspense qui devrait renouveler le succès de **Charade**.

**GORDON DOUGLAS** sera le réalisateur d'un remake du célèbre **Stagecoach** de John Ford. Un inconnu aura pour s'imposer la même chance qui fut accordée à John Wayne dans la première version ; il sera entouré par Bing Crosby, Ann Margaret, Bob Cummings et Van Heflin.

**RICHARD FLEISCHER** tourne un film de science-fiction au sujet prometteur. Réduits à la taille de microbes, des savants entreprennent une randonnée dans l'organisme d'un éminent homme d'état pour

le guérir d'une maladie mortelle. Cela s'appelle **Fantastic Voyage** et nécessite des décors véritablement hallucinants.

**GUY GREEN** raconte la tendre amitié d'une jeune aveugle avec un Noir dans le film **A Patch of Blue**, actuellement en cours de tournage. Sidney Poitier incarne le rôle principal.

**JOHN HUSTON** s'est attribué le rôle de Noé dans **La Bible** dont le tournage est presque terminé. Il retournera ensuite à Tennessee Williams avec **This Property is Condemned** où Nathalie Wood aura un rôle important.

**STANLEY KUBRICK**, le père de **Doctor Stangelove**, a reçu la responsabilité du premier film de science-fiction en Cinéma, **A Journey Beyond the Stars**, d'après le roman d'un certain Arthur Clark, qu'on dit être une autorité sur les satellites de communication.

**JOSEPH L. MANKIEWICZ** doit tourner à Venise une adaptation moderne du **Volpone**, de Ben Johnson avec Rex Harrison. Cela s'appellera **Mr. Fox in Venice**.

**ARTHUR PENN** compte avoir Peter O'Toole comme vedette de son prochain western, **The Chase**.

**OTTO PREMINGER** va tourner en Angleterre un suspense, **Bunny Lake is Missing**. Laurence Olivier y incarnera un policier. Carol Lynley et Keir Dullea seront aussi de la partie.

**RICHARD QUINE** dirigera l'adaptation d'une pièce d'Arthur Kopit dont le titre à lui seul est tout un programme : **Oh! Dad, Poor Dad, Mommy's Hung you in the Closet and I Feel so Sad**.