

Grand prix de l'O.C.I.C. 1962

Number 30, October 1962

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51992ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1962). Grand prix de l'O.C.I.C. 1962. *Séquences*, (30), 72–72.



Grand prix de l'O. C. C. 1962

. . .

" J U D G M E N T A T N U R E M B E R G "

de Stanley Kramer

Relatant le procès de magistrats et hauts fonctionnaires accusés d'avoir, sous le couvert de lois iniques, participé à des crimes commis sous le régime nazi, ce film, remarquablement réalisé et interprété, s'efforce de discerner la part de responsabilité individuelle dans une culpabilité collective et plaide vigoureusement en faveur d'une civilisation qui garantisse la dignité de l'homme et sa liberté de conscience, contre les abus d'un pouvoir totalitaire.

La grande objectivité dont le film fait preuve à l'égard de conceptions et de sentiments souvent contradictoires mais dont chacun peut contenir une part de vérité, de même que la personnalité d'un juge aussi intègre que profondément humain et conscient des réalités vivantes, plaident avec une particulière efficacité pour que la justice soit exercée à l'abri de toute pression extérieure, quelle qu'elle soit.

Assise, le 3 octobre 1962.