

La Revue Internationale du Cinéma

Number 9, April 1957

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52309ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1957). La Revue Internationale du Cinéma. *Séquences*, (9), 48–48.

Un abonnement à

LA REVUE INTERNATIONALE DU CINÉMA

publiée par l'Office Catholique International du Cinéma.

- . Les Catholiques ont leur mot à dire dans le cinéma.
- . C'est pourquoi, ils disposent d'une grande revue.
- . Cette revue se présente avec des réalisations remarquables.
 - Elle publie des comptes rendus et des rapports des différents congrès de cinéma et des festivals de films.
 - Elle a consacré des numéros spéciaux à l'étude du cinéma au Japon, aux Indes, en Extrême-Orient...
 - Elle renseigne les spectateurs chrétiens sur les problèmes que pose le cinéma contemporain.
 - Elle fournit un large panorama du cinéma mondial.
 - Elle se présente dans une tenue distinguée et ornée de nombreuses photographies.

- o -

Il est donc du devoir de chaque ciné-club de prendre un abonnement annuel à cette indispensable revue qui paraît 4 fois l'an.

On s'abonne à

LA REVUE INTERNATIONALE DU CINÉMA

\$ 4.00

au Centre Diocésain du Cinéma
1207, rue Saint-André,
Montréal.

pour chaque ciné-club