

Cinéma

Number 11, December 1957

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52274ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1957). Cinéma. *Séquences*, (11), 41–42.



CINE-ACTUALITES

C I N E M A

- Louveteau, toujours prêt

Ce sera le titre d'un film de Frank Tashlin. Le scénario est d'Axelrod, d'après un roman de Max Schulman.

- Ah! la barbe...

Michel Simon suit actuellement un traitement dans une clinique suisse pour empoisonnement. Cause? La teinture de sa barbe.

- Un complot

Le réalisateur des 08/15, Paul May, tournera à Paris et à Berlin l'histoire du complot des généraux allemands en France en 1944 et le suicide de von Stulpnagel.

- Un film de jeunes

Louis Malle, le co-réalisateur du Monde du Silence, tourne Ascenseur pour l'échafaud. Son assistant est le jeune François Leterrier qui a interprété le rôle du Condamné dans le dernier film de Bresson. Roger Nimier fait son apprentissage d'adaptateur-dialoguiste. Georges Pujouly, qu'on a vu dans Jeux interdits et dans Si tous les gars du monde, sautera quatre printemps pour remplir le rôle d'un garçon de vingt ans.

- Un succès anglais?

Les producteurs du film de David Lean, Le Pont sur la rivière Kwai, estiment qu'il aura tant de succès qu'ils ont refusé de traiter avec les exploitants aux conditions habituelles. Le film passera dans des salles qu'ils loueraient eux-mêmes.

- L'influence du cinéma américain au Japon

Le Dr Fumio Umezawa a "monté" une usine de chirurgie esthétique où trente chirurgiens aidés par cent infirmières opèrent huit heures par jour, sept jours par semaine. Trente mille opérations sont réalisées par an. Les deux opérations les plus en vogue sont: l'opération du grand nez (\$15.) et celle du regard occidental (il s'agit d'agrandir les yeux en enlevant les tissus adipeux des paupières) (\$30.). Le Dr Umezawa reconnaît qu'il doit sa popularité au cinéma américain: les jeunes habitants de Tokyo cherchent à ressembler à leurs vedettes préférées américaines: Gregory Peck et Deborah Kerr.

- La Chine s'éveille au cinéma national

La Chine Rouge poursuit avec succès une politique de développement cinématographique, soutenue par l'effort du public, spécialement des étudiants. En 1956, plus de 80 films furent produits dans le pays. Actuellement, on construit à Canton un studio équipé des derniers perfectionnements de la technique moderne. Comme conséquence, on constate que les films américains sont en complète régression sur le marché sud-est asiatique, particulièrement au Cambodge.

- De Sica, poète

Le prochain film de Vittoria de Sica renouerait avec le style poético-irréaliste de Miracle à Milan. Il s'intitulerait Le jugement universel.

- Jules Dassin... retourne aux vedettes

Pour son prochain film, l'auteur de Celui qui doit mourir a choisi le roman de Roger Vailland, "La loi". L'interprète prévue: Brigitte Bardot ou Sophia Loren.

- Balzac à l'écran

A la fin du mois de janvier, Henri Calef doit porter à l'écran "Eugénie Grandet". C'est lui-même qui a fait l'adaptation du roman.

- 1789

Claude Vermorel prépare un film sur Robespierre. C'est Georges Rollin qui jouera le rôle principal et c'est Pierre Vanek qui incarnera Saint-Just.

- Du continent perdu... à la Vénus éternelle

La même équipe qui a réalisé les beaux documentaires Continent perdu et L'Empire du soleil prépare deux nouveaux films. Fiesta Grande chantera les sites et les monuments espagnols et Vénus éternelle nous montrera les multiples façons d'aimer à travers le monde, du Pôle Nord à la Terre de Feu.

- Hemingway en série ...

Après Le soleil se lève aussi, on prépare un film tiré du Vieil Homme et la mer et une nouvelle version de L'Adieu aux armes.

- Après le Défroqué, après Soeur Angèle, voici le prêtre ouvrier

Léo Joannon a commencé les prises de vues du Désert de Pigalle. Ce film évoquera la mission d'un prêtre ouvrier de Montmartre faisant de l'apostolat auprès des filles perdues tout en exerçant le métier de garçon de table.

- L'homme ... prisonnier

Dans son nouveau film qu'il va tourner d'après un roman américain de Traven, "Le Vaisseau mort", René Clément nous contera les difficultés d'un marin sans passeport, à chaque escale de son navire. On le voit, c'est un thème qui reste dans la ligne des préoccupations habituelles de René Clément.

- Le sputnik cinématographique

La Russie mène partout. Elle veut porter à l'écran, dès 1958, le célèbre roman de Tolstoï, "Guerre et paix". Ce film monumental doit comporter trois épisodes et sera terminé pour 1960, année où l'on célébrera le cinquantième anniversaire de la mort du grand écrivain russe.