

L'Église et la télévision

Number 10, October 1957

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52285ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1957). L'Église et la télévision. *Séquences*, (10), 34–35.

L'ÉGLISE ET LA TÉLÉVISION

Le chrétien doit tout rapporter à Dieu. Il doit utiliser tous les biens créés pour développer sa personnalité et s'élever vers Lui. Dans cette perspective, les inventions modernes posent au monde des problèmes nouveaux.

Que pense l'Église catholique de ce nouveau mode d'expression, la télévision ?

La télévision nuit-elle aux spectateurs ?

Que faut-il faire pour user sagement (comme un homme et comme un chrétien) de la télévision ?

Voilà trois questions brûlantes qui méritent notre réflexion. Contentons-nous dans ce numéro de répondre à la première. Nous suggérerons les autres dans les cahiers subséquents.

POUR OU CONTRE LA TÉLÉVISION

"Merveilleux moyen offert par la science et par la technique à l'humanité."(1) C'est en ces termes que Notre Saint Père, le Pape Pie XII, commençait une lettre adressée, le 1er janvier 1954, aux Evêques d'Italie, dans laquelle il expliquait les problèmes posés par la télévision, et la conduite à tenir dans ce domaine. Devant cette "manifestation nouvelle des admirables grandeurs de Dieu"(2), nous avons d'abord à remercier Dieu qui "a donné aux hommes la science afin d'être honoré dans ses merveilles."(3)

1. La télévision offre de grandes possibilités.

"Nous attendons de la télévision des résultats de la plus haute importance pour la révélation toujours plus lumineuse de la vérité aux intelligences loyales"(4). Toute la famille pourra "prendre en même temps un honnête délassément loin des dangers de compagnies et des lieux malsains"(5). "Nous ne pouvons pas non plus rester indifférent en face de la bienfaisante influence que la télévision est à même d'exercer, au point de vue social, par rapport à la culture, à l'éducation populaire, à la vie elle-même des peuples." Pie XII souligne ensuite "la part que la télévision ne manquera pas de prendre dans la diffusion du message évangélique."

2. Elle présente aussi des dangers.

Cela, à cause de la diversité des spectateurs, des genres de programmes et de l'attrait qu'elle exerce sur les jeunes d'âge scolaire. "La télévision s'adresse surtout aux groupements familiaux, composés de

(1-2-3) - Exhortation du Souverain Pontife à l'Épiscopat d'Italie, le 1er janvier 1954.

(4) - Message de Pâques 1949.

(5) - Ce passage et les suivants sont de l'exhortation citée plus haut.

personnes de tout âge et de tout sexe, de culture et de préparation morale différents." "Les programmes des transmissions télévisées sont formés en grande partie de films cinématographiques et de pièces de théâtre, dont le nombre de ceux qui sont à même de satisfaire pleinement aux exigences de la morale chrétienne et naturelle est encore trop limité."

"Il faut signaler enfin que la télévision trouve son public le plus avide et le plus attentif parmi les enfants et les adolescents qui, à cause de leur âge lui-même, en subissent le plus facilement la fascination et transforment consciemment ou inconsciemment en réalités vivantes les images perçues dans la vision animée du programme."

3. Mots d'ordre aux responsables de la vie publique et au catholiques.

Le Saint Père souhaite la publication de règles destinées "à faire servir la télévision à la saine récréation des citoyens et à contribuer, par ailleurs, en toute circonstance, à leur éducation et à leur élévation morale." Nous avons là les trois biens que doit nous procurer la télévision et que nous devons rechercher comme spectateurs chrétiens.

Le message pontifical va même plus loin. Il demande que "la télévision ne soit pas seulement non censurable moralement, mais qu'elle devienne en outre chrétiennement éducatrice." C'est d'après ces directives que tous les catholiques doivent se former une conscience droite des devoirs chrétiens relatifs à l'usage de la télévision.

POUR UNIR LES HOMMES

La télévision peut donc jeter partout un regard curieux et s'introduire au coeur des événements. Elle est par là un instrument privilégié d'exploration humaine, un moyen efficace de mettre les hommes en contact les uns avec les autres, de leur révéler plus vite, plus sûrement et avec une puissance insoupçonnée de pénétration, les formes innombrables de la vie contemporaine.

6 juin 1954

PIE XII