

## Du document à la fantaisie

---

Number 7, December 1956

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52326ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

(1956). Du document à la fantaisie. *Séquences*, (7), 3–4.



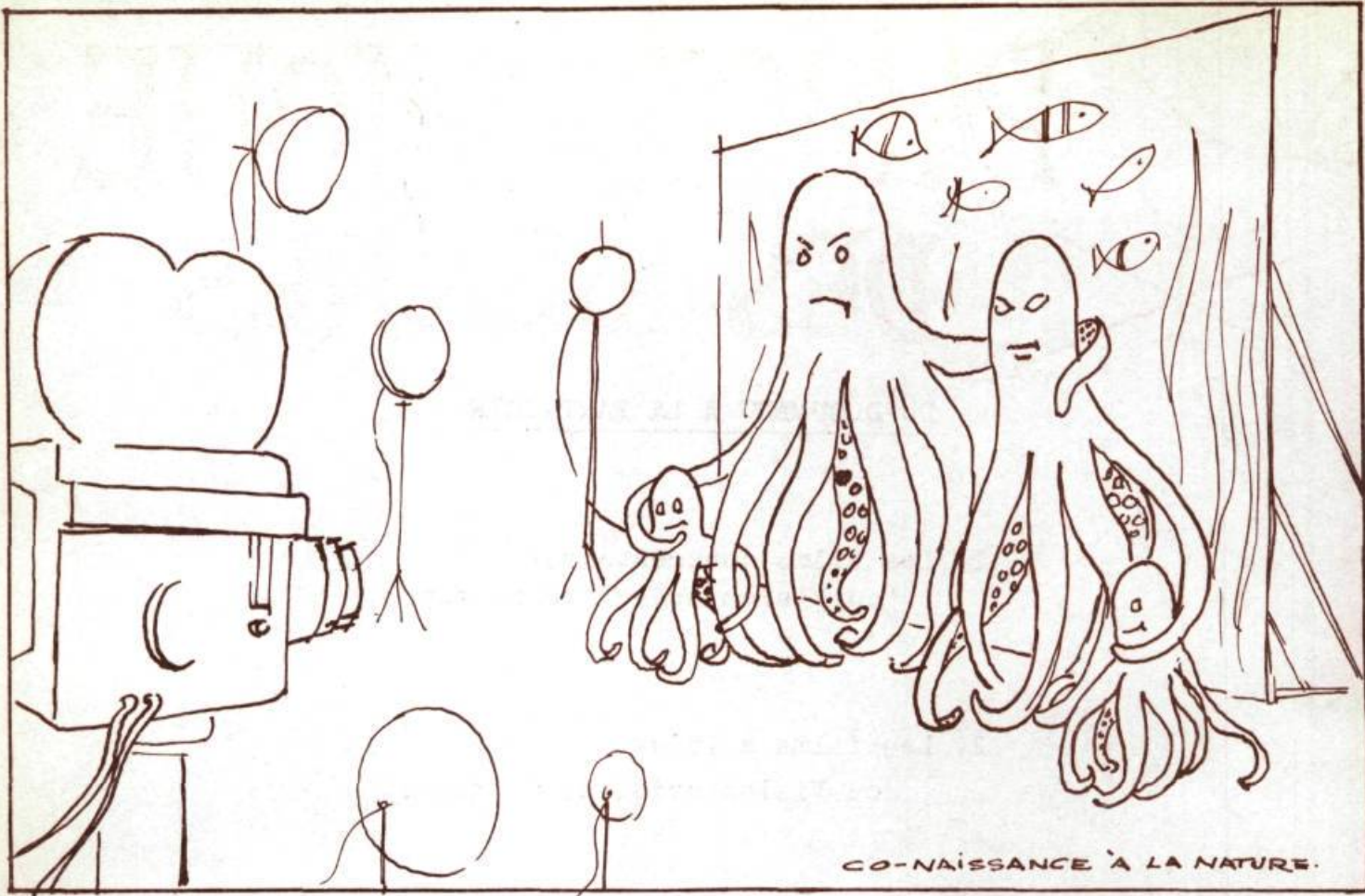
# PANORAMIQUE DES GENRES

## DU DOCUMENT A LA FANTAISIE

1. Les films documentaires  
ou Vision objective du monde.
  
2. Les films à idées  
ou Vision critique du monde.
  
3. Les films d'imagination  
ou Vision fantaisiste du monde.

### ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Léo Bonneville, c.s.v., Michel Dubreuil, Odette Martel,  
Gisèle Montbriand, Henri-Paul Sénécal, c.s.c., Yves Rajotte.



CO-NAISSANCE 'A LA NATURE.



CO-NAISSANCE 'A L'HOMME.