

Nouvelles

Number 5, April 1956

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52355ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1956). Nouvelles. *Séquences*, (5), 20–21.

- L'EQUIPE DE SEQUENCES AJOUTE :

- Plus de lumières ...
- Plus d'aide ...
- Plus de réactions ...
- Plus de suggestions
- Etc...

et vous remercie tous de votre amour de la "chose cinématographique" et de votre explicite ou implicite collaboration ...

Si nous voulons, nous progerons sûrement ...

NOUVELLES

DEMENAGEMENT :

A compter du 25 avril prochain, le Centre diocésain du Cinéma de Montréal domicile dans la Nouvelle Centrale de l'ction catholique, à 1207, rue St-Andr, Montréal - 24, AV. 8 -4261

CONFERENCES DE MONSIEUR ANDRE RUSZKOWSKI :

La direction de la F.C.D.C vient de consacrer un numéro de sa revue "Ciné-Orientations" aux quatre conférences données récemment à Montréal, par M. André Ruszkowski : "Cinéma, art Nouveau", "Les Idéologies contemporaines et le Cinéma", "Cinéma et éducation", "Cinéma et Morale".

Ce numéro spécial est maintenant en vente au Centre diocésain du Cinéma de Montréal:

L'exemplaire :	\$.50
La douzaine :	\$5.00

LES FICHES CULTURELLES :

Le Service Cinéma de la C.C.R.T. (Centrale Cinéma Radio-Télévision, PARIS) vient de commencer la publication de "Fiches culturelles" qui comprennent sur un film donné:

- A) la présentation du film,
- B) une Fiche technique,
- C) des appréciation techniques sur le film: construction, images, sons, dialogues, interprétation,
- D) une discussion proposée sous forme d'une série de questions et de réponses.

Ces fiches sembleraient répondre, d'une certaine manière, à la demande de certains ciné-clubs (lors de la rencontre des clubs de cinéma masculins, au Collège de St-Laurent, le 29 janvier dernier) de donner dans "Séquences", des modèles de discussion de films.

Lors des prochains camps de cinéma, à l'été, La Commission des Ciné-clubs sera en possession d'un certain nombre de ces fiches (3 sont sorties à date: "La Main gauche du Seigneur" (The Left Hand of God), d'Edward Dmytryck - "Marguerite de la Nuit", de Claude Aurant-Lara et "Un Missionnaire", de Maurice Cloche) qui pourront être consultées et étudiées plus à fond.

Abonnement: 80frs la fiche - 1000 frs pour 12

FILMS A VOIR :

- Du 21 au 27 avril, le Cinéma Radio-City présentera "HAMLET" de Laurence Olivier et "DE L'OR EN BARRES" (Lavender Hill Mob), de Charles Crichton. Un excellent programme

- "RICHARD III", de Laurence Olivier, d'après Shakespeare, qui est présenté au cinéma Kent, ne doit pas manquer d'attirer l'attention des grands élèves des écoles et collèges.

- La "Trilogie" de Pagnol: "Marius", "Fanny" et "Cesar", sera présentée à la t.v. "Marius" tiendra l'affiche dimanche soir, le 29 avril, à 9.30 hres. Les deux autres films passeront vraisemblablement, les dimanches suivant. A surveiller.

- Le premier film israélien: "Hill 24 does not answer" a tenu l'affiche pendant deux semaines au "Her Majesty". C'est un film à ne pas manquer lorsqu'il passera dans un autre cinéma.

NOUVEAU RESPONSABLE MASCULIN A LA COMMISSION-DES-CINE-CLUBS:

M. Marc Hôbert qui occupait ce poste depuis l'an dernier, est maintenant au service de la télévision de Radio-Canada. Au nom de tous, "Séquences", le remercie pour le bon travail accompli à la Commission-des-Ciné-Clubs et lui souhaite pleine réussite dans son nouvel emploi.

M. Andre BOUSQUET, de Montréal le remplace et les ciné-clubs peuvent dès maintenant communiquer avec ce nouveau responsable des ciné-clubs masculins.

CAMPS DE CINEMA

Oui, la Commission-des-Ciné-Clubs tiendra à nouveau des camps de cinéma, au cours des vacances prochaines. Le thème général des camps sera: **LES GENRES AU CINEMA**. Dès qu'un programme plus précis de l'organisation sera mis à point, les ciné-clubs recevront toutes les informations nécessaires.

Nous pouvons dire, dès maintenant, que le genre documentaire recevra une attention spéciale et que l'étude de films prendra une large place dans les activités de la semaine.

Nous songeons aussi à convier, bientôt, un groupe d'élèves qui ont participé aux stages de l'an dernier, afin de connaître leurs opinions et suggestions.

Nous comptons fortement sur les prières et la collaboration de chacun pour le plus grand succès de cette étape importante dans notre programme d'action cinématographique.