

## Critique cinématographique (dans les revues et journaux)

Number 4, March 1956

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52365ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this review

(1956). Review of [Critique cinématographique (dans les revues et journaux)]. *Séquences*, (4), 21–22.

# CRITIQUE CINEMATOGRAPHIQUE

## PRINCIPALES REVUES SPECIALISEES :

LA REVUE INTERNATIONALE DU CINEMA est l'organe de L'Office Catholique International du Cinéma (O.C.I.C.). Elle permet un contact avec les divers centres nationaux du cinéma, leurs problèmes et leurs réussites. La revue est représentative de la pensée catholique sur le cinéma, à travers le monde. Ses critiques de films portent habituellement sur les films à thème catholique ou spirituel. Trimestriel

RADIO-CINEMA-TELEVISION a le privilège du plus fort tirage parmi les revues françaises de cinéma. Ses rédacteurs, tous catholiques, sont des mieux cotés : Geneviève et Henri Agel, Claude-Marie Trémois, André Bazin, Jean d'Yvoire, etc... Cet hebdomadaire comporte aussi les horaires de la radio française. Même si cette section est sans intérêt pour les Canadiens, ces derniers profiteront grandement des analyses de films et les articles d'intérêt général sur le cinéma.

TELE-CINE : donne, à chaque numéro périodique, 4 ou 5 études très élaborées sur les meilleurs films du cinéma international. Ces études sont précieuses pour les animateurs de ciné-clubs. La revue est l'organe de la "Fédération Loisirs et Culture Cinématographiques"(FLECC).

ECRANS DE FRANCE : revue mensuelle du mouvement "Film et Famille". Chaque numéro donne l'appréciation d'une vingtaine de films. L'aspect moral des films est toujours souligné.

AMIS DU FILM ET DE LA TELEVISION : revue belge mensuelle. La formule ressemble à celle de "Radio-Cinéma-T.V."

\*\*\*\*\*

## REVUES FRANCAISES LITTERAIRES OU D'INTERET GENERAL AVEC CHRONIQUE REGULIERE DE CINEMA :

L'ESPRIT DES LETTRES : Chroniqueur: Henri Agel

ETUDES (Jésuites): Chroniqueur: Henri Agel

LA VIE INTELLECTUELLE (Dominicains) Chroniqueur: J.L. Tallenay

### AVEC CHRONIQUE OCCASIONNELLE

ESPRIT

HOMMES ET MONDES

\*\*\*\*\*

## REVUES PEDAGOGIQUES AVEC CHRONIQUE OCCASIONNELLE SUR LE CINEMA :

PEDAGOGIE - EDUCATION ET CULTURE , revue du "Centre d'études pédagogiques"

EDUCATEURS, revue du "Service central de recherche et d'action pour l'enfance"

\*\*\*\*\*

NUMEROS SPECIAUX SUR LE CINEMA :

"Le Cinéma dans le monde moderne", dans CHRONIQUE SOCIALE DE FRANCE

"Connaissance du Cinéma"

"L'Educateur Chrétien en face du Cinéma", dans EDUCATEUR

"Le Cinéma et l'Enfance", dans ECHANGES, revue des Auxiliatrices du Purgatoire  
No. XVIII - Toussaint 1954  
No. XXIV - Noël 1955

\*\*\*\*\*

JOURNAUX HEBDOMADAIRES FRANCAIS AVEC CHRONIQUE REGULIERE DE CINEMA

LES NOUVELLES LITTERAIRES : Chroniqueur: G. Charensol

LE FIGARO LITTERAIRE : Chroniqueur: Claude Mauriac

ART ET SPECTACLE

TEMOIGNAGE CHRETIEN : Chroniqueur: Roger Tressoiz

MERCURE DE FRANCE: Chroniqueur: Jean Queval

---

N.B. - Cette liste que nous venons de donner à titre de renseignement et de suggestion est évidemment incomplète.

- Plusieurs des revues mentionnées peuvent être consultées au "Centre Catholique du Cinéma de Montréal".

- Les agences d'abonnement: PERIODICA et HACHETTE disposent assez souvent de numéros spécimens des revues et journaux mentionnés. Tout abonnement peut aussi être pris par leur intermédiaire.

§ § § § § § § § § § § § § § § §