

Centre Mnémo

Pierre Chartrand

Volume 11, 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1018567ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1018567ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chartrand, P. (2013). Centre Mnémo. *Rabaska*, 11, 301–302.

<https://doi.org/10.7202/1018567ar>

Centre Mnémo

255, rue Brock, local 426
Drummondville (Québec) J2C 1M5

Téléphone : (819) 472-3608
Télécopieur : (819) 477-5723
Courriel : centre@mnemo.qc.ca
Toile : www.mnemo.qc.ca

A. DIFFUSION

Bulletin Mnémo

Depuis l'année dernière, le *Bulletin Mnémo* a fait paraître les articles suivants :
• « Notre folklore *au radio*. 1^{re} partie : l'émission de la Brasserie Frontenac à CKAC » par Luc Bellemare • « John J Kimmel, pionnier de l'enregistrement sonore en Amérique » par Raynald Ouellet • « La légende des « Veillées du bon vieux temps », 2^e partie » par Daniel Guilbert • « Notre folklore *au radio* : l'émission de la Living Room Furniture à CKAC » par Luc Bellemare • « La légende des Veillées du bon vieux temps, 3^e partie » par Daniel Guilbert • « Le mystérieux manuscrit “JH” de Batiscan », par Jean Duval.

Site électronique

En plus de continuer d'augmenter le nombre d'articles disponibles sur son site (près de 170 pages dont la majorité présente les articles publiés dans le *Bulletin Mnémo* depuis ses débuts), nous avons commencé à préparer une version totalement en ligne du *Guide Mnémo*. Plus de nouvelles à la rentrée 2013 !

Site ADAPI

Le site internet de notre projet ADAPI (Alliance documentaire des associations en patrimoine immatériel) est maintenant accessible en ligne à : adapi.mnemo.qc.ca/adapi. Il reste cependant à verser plusieurs collections provenant des différents centres participants. Certaines de ces collections pourront être versées cet automne. D'autres s'y ajouteront au fur et à mesure que les catalogues des centres participants seront créés directement dans ADAPI.

B. PUBLICATIONS

Le Centre Mnémo, en collaboration avec M^{me} Lina Remon, a produit un DVD sur les 40 ans du Brandy. C'est en effet en 1973 que cette danse exceptionnelle était collectée dans le Saguenay par Normand Legault et Jean Trudel. L'impact de cette collecte, et de sa « renaissance » est exemplaire tant pour la danse que pour la musique traditionnelle. Le DVD sera lancé au cours de l'automne 2013. Le Centre Mnémo en est actuellement à rééditer le livre-CD « Raconte-moi tes souvenirs », recueil de contes et de chansons de Nadyne Bédard et Marie-Pier Fournier, initialement produit par Le Racont'arts. L'ouvrage porte sur la tradition de la MRC des Jardins-de-Napierville. Le lancement aura également lieu à l'automne 2013.

Prix Mnémo

Comme cela se fait maintenant depuis quatorze ans, l'attribution annuelle de ce prix vient de connaître une nouvelle édition. Le *Prix Mnémo 2012* a été décerné au DVD « Le Chemin des savoirs, escale à Saint-Côme », produit par le Centre du patrimoine

vivant de Lanaudière, et réalisé par Pierre-Alexandre Saint-Yves. La remise de ce prix a eu lieu le samedi 8 décembre 2012 dans le cadre de la Virée dans Villeray à Montréal, en collaboration avec la Maison de la culture Villeray – Parc-Extension – Saint-Michel et la Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise (SPDTQ).

Archives et ADAPI

En plus d'avoir réalisé le site web associé au projet ADAPI, le Centre Mnémo a bien sûr continué ses actions prévues pour ce projet. Tous les documents vidéos de notre collection ont été traités (mp4) et sont maintenant prêts à être mis en ligne. Reste bien sûr la question des droits à vérifier avant la mise en ligne desdits documents. Nous avons d'ailleurs déposé un projet visant à libérer les droits en vrac des documents catalogués dans le système ADAPI, tous centres confondus.

20^e anniversaire – Le Centre Mnémo célèbre ses 20 ans cette année. Il soulignera l'événement par des lancements : le DVD Brandy, « Raconte-moi tes souvenirs » et le nouveau *Guide Mnémo* en ligne. Nous avons également procédé à une « mise à plat » de l'ensemble de nos activités, pour en évaluer la pertinence et les ajustements nécessaires. Un plan d'action a été établi pour les prochaines années.

C. RÉSEAUTAGE ET CONCERTATION

Le Centre Mnémo participe toujours à divers projets de réseautage et de concertation dans le domaine du patrimoine. • Le projet ADAPI regroupe les organismes suivants : le Centre régional d'animation du patrimoine oral (CRAPO), le Centre du patrimoine vivant de Lanaudière (CPVL), la Société du patrimoine d'expression du Québec (SPEQ), le Musée de l'accordéon de Montmagny, la Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise (SPDTQ), l'Association montréalaise des arts et traditions populaires (AMATP), le regroupement du conte du Québec (RCQ). • Nous collaborons également avec les organismes suivants : l'Association québécoise des loisirs folkloriques (AQLF) pour la publication de la « Page Mnémo » dans le bimensuel *Folklore* qui se poursuit maintenant depuis dix ans ; la Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise (SPDTQ) et la Maison de la culture de l'arrondissement Villeray–Saint-Michel–Parc–Extension (Montréal) pour la remise du Prix Mnémo qui se fait chaque année dans le cadre de la Virée dans Villeray, présentée au début de décembre durant la fin de semaine dédiée aux musiques traditionnelles ; et le Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV) puisque le directeur général du Centre, Pierre Chartrand, siège au conseil de cet organisme.

D. BILAN GÉNÉRAL

Notre 20^e année de fonctionnement nous a incités à réévaluer nos actions et nos objectifs. Les changements rapides dans le monde de l'édition et des communications ont aussi un impact important sur nos orientations. Des décisions importantes ont donc été prises pour réajuster notre tir dans ces différents domaines. La question du financement est bien sûr toujours aussi centrale dans la poursuite de ces objectifs.

PIERRE CHARTRAND