

Prix, honneurs, distinctions

Gisèle Thériault

Volume 11, 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1018529ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1018529ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Thériault, G. (2013). Prix, honneurs, distinctions. *Rabaska*, 11, 179–182.

<https://doi.org/10.7202/1018529ar>

Prix, honneurs, distinctions

GISÈLE THÉRIAULT
Université Sainte-Anne

Prix des porteurs de tradition

YVETTE MICHELIN, flécheuse émérite, s'est vue remettre, le 15 juin dernier, lors d'une cérémonie tenue à Saint-Joseph-de-Beauce, un des Prix du Patrimoine des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches dans la catégorie « Porteurs de tradition ». Ce prix rend hommage aux personnes reconnues dans leur milieu, qui possèdent une somme de connaissances et la maîtrise d'une pratique culturelle traditionnelle liée au conte, à la chanson, à la danse, à la musique, aux arts et métiers, aux coutumes et rituels. Depuis près de 40 ans, Yvette Michelin a consacré sa vie à cette technique traditionnelle transmise de génération en génération depuis plus de deux siècles et qui fait partie de notre patrimoine. Elle est une des rares flécherandes du Québec, détentrice d'un savoir ancestral de tissage de ceintures fléchées avec les doigts. Ce prix est une récompense bien méritée pour une artisane qui a consacré sa carrière à la promotion et à la diffusion d'une technique traditionnelle bien québécoise. Elle s'était aussi méritée l'an dernier le Prix Innovation/tradition 2012. Voir aussi *Rabaska*, vol. 10, 2012, p. 224.

Source : <http://ethnologiequebec.org>

Le Prix Mnémo 2012

Les Prix Mnémo visent à récompenser et mettre en valeur une production jugée remarquable dans le domaine de la documentation ou de la recherche relative à la danse, à la musique, à la chanson et au conte traditionnels des francophones d'Amérique. Le Prix Mnémo 2012 est décerné au DVD *Le Chemin des savoirs, escale à Saint-Côme*, produit par le Centre du patrimoine vivant de Lanaudière, et réalisé par Pierre-Alexandre Saint-Yves. Le 14^e Prix Mnémo a été remis le samedi 8 décembre 2012, dans le cadre de la Virée dans Villeray à Montréal, en collaboration avec la Maison de la culture Villeray-

Parc-Extension-Saint-Michel et la Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise (SPDTQ). Le projet « Le Chemin des savoirs » est né d'une volonté de mettre en lumière les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être propres au village de Saint-Côme. Le projet est réussi, le traitement est habile, les interviews et les témoignages sont pertinents et les contenus sont riches et humains. Le CPVL mène depuis plusieurs années des formations en patrimoine ethnologique en misant sur la promotion et la mise en valeur du patrimoine vivant de la région, permettant de le faire connaître et de le faire reconnaître, de le faire apprécier et de le diffuser.

Source : <http://www.mnemo.qc.ca>

L'Ordre du Canada

CYRIL SIMARD, fondateur de la Société internationale du réseau Économusée a été décoré de l'Ordre du Canada par le gouverneur général David Johnson lors d'une cérémonie tenue à Ottawa le 28 septembre 2012. Originaire de Baie-Saint-Paul, il a terminé un baccalauréat en architecture à l'Université Laval en 1965, une maîtrise en aménagement à l'Université de Montréal en 1970 et un doctorat en arts et traditions populaires à l'Université Laval en 1986. C'est pour sa contribution à la préservation du patrimoine culturel du Québec et du Canada que M. Simard a été reçu membre de l'Ordre du Canada, la plus haute distinction civile remise dans ce pays, qui vise à récompenser l'exemplarité des citoyens. Parmi beaucoup d'autres honneurs, il a mérité le Prix Rayonnement hors Québec 2008, la Médaille du jubilé de Sa Majesté la reine Élisabeth II (2002), le prix Carrière de la Société des musées québécois (2000), et le prix Nicolas-Doclin du Patrimoine d'expression du Québec (2000). Communicateur passionné, M. Simard a publié de nombreux ouvrages, plus particulièrement sur l'artisanat, le patrimoine et l'économuséologie. Il a réalisé le premier inventaire exhaustif de l'artisanat québécois, en quatre volumes, qui demeure un ouvrage de référence de base. Il fut de 1988 à 1996, président de la Commission des biens culturels du Québec où il a dirigé les ouvrages « Les Chemins de la mémoire ».

Source : <http://www.ordre-national.gouv.qc.ca>

Médaille Marius-Barbeau

L'ethnologue JEAN-PIERRE PICHETTE a reçu la Médaille Marius-Barbeau 2013, qui lui a été remise durant la 37^e rencontre annuelle de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore (ACEF) qui s'est tenue à Terre-Neuve, du 17 au 19 juin 2013. M. Pichette a contribué à la discipline en tant qu'ensei-

gnant, chercheur de terrain, directeur de projets, auteur et éditeur. La quantité et la qualité de ses travaux, ses publications et ses collaborations étonnent autant par leur diversité que par leur érudition, et se distinguent par leur fidélité aux principes fondateurs des études du folklore en Amérique française. Formé en ethnologie à l'Université Laval (maîtrise en 1974, doctorat en 1985, études postdoctorales en 1992), M. Pichette a étudié le conte populaire sous la direction de Luc Lacourcière. Après avoir été chargé de cours à l'Université Laval en 1978 à 1981, il se retrouva à l'Université de Sudbury, où il devint directeur du département de Folklore et ethnologie de l'Amérique française en 1983. Il quitta Sudbury en 2004 pour occuper la Chaire de recherche en oralité des francophonies minoritaires d'Amérique à l'Université Sainte-Anne, où il mena à terme plusieurs projets d'envergure avant sa retraite en 2011. M. Pichette a signé plusieurs livres, de nombreux articles et chapitres de livres et une quarantaine de préfaces. En plus de diriger des collections de livres (« Mémoires d'homme », reprise des « Archives de folklore »), il a dirigé des revues (notamment *Rabaska* et les *Cahiers Charlevoix*, dont il a été l'un des fondateurs) et divers collectifs (mélanges, actes de colloques, etc.) ; il a aussi codirigé le *Dictionnaire des écrits de l'Ontario française* (2010). Homme de terrain, M. Pichette a constitué un corpus considérable des traditions orales de l'Amérique française dont il a entrepris l'édition dans son projet *Éclore*.

Source : <http://ethnologiequebec.org>

Prix Gérard-Morisset 2012

Le Prix Gérard-Morisset fait partie des treize Prix du Québec remis à des personnalités qui se sont démarquées dans les domaines culturel et scientifique. Depuis un quart de siècle, DINU BUMBARU, le nouveau lauréat du prix, est la voix d'Héritage Montréal, organisme né en 1975 et voué à la préservation du patrimoine architectural et paysager de la métropole. Il s'inscrit à l'École d'architecture de l'Université de Montréal à la fin des années soixante-dix et trouve ses premiers mentors dans les réputés professeurs Laszlo Demeter, Pierre-Richard Bisson et Melvin Charney. Il entre à Héritage Montréal en 1982 à titre de chercheur-rédacteur et y occupe tour à tour les fonctions de responsable de l'éducation, directeur général, directeur des programmes puis, de 2005 à aujourd'hui, directeur des politiques. Au nom de l'organisme, M. Bumbaru rédige des mémoires, participe à des comités, à des tables de concertation et à des consultations publiques, organise des activités éducatives, et favorise la mobilisation citoyenne et collective à l'égard du patrimoine. D'abord secrétaire d'Icomos Canada de 1990 à 2000, il en est le président depuis 2009 et a été le secrétaire général de toute l'organisation internationale

de 2002 à 2008. L'association Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec lui a décerné son prix Lionel-Séguin en 2000 alors qu'en 2004, la Chaire UNESCO en patrimoine de l'Université Laval lui remettait sa médaille. L'Ordre des urbanistes du Québec et l'Ordre des architectes du Québec l'ont aussi honoré en 2003 et en 2008 respectivement. Cette même année 2008, il recevait le Prix du lieutenant-gouverneur de la fondation Héritage Canada et était fait membre de l'Ordre du Canada.

Source : <http://www.prixduquebec.gouv.qc.ca>