

Centre d'études acadiennes (Université de Moncton)

Ronald Labelle

Volume 2, 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201692ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201692ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Labelle, R. (2004). Centre d'études acadiennes (Université de Moncton). *Rabaska*, 2, 295–296. <https://doi.org/10.7202/201692ar>

Rapports des institutions

ACADIE

Centre d'études acadiennes
Université de Moncton
Moncton (Nouveau-Brunswick) E1A 3E9

Téléphone : (506) 858-4085
Télécopieur : (506) 858-4530

Activités du secteur folklore et ethnologie

Enseignement

Les activités de recherche et de diffusion du folklore acadien ont ralenti quelque peu au cours de l'année 2003-2004 à cause de la charge d'enseignement du responsable du secteur, Ronald Labelle. Trois cours de littérature orale acadienne ont en effet été enseignés au département d'études françaises cette année, y compris un séminaire de maîtrise, ainsi qu'un nouveau cours mis sur pied par Ronald Labelle et qui s'intitule « Oralité et écriture ». Ce cours porte essentiellement sur les rapports entre l'oralité et la littérature acadienne. On y étudie les œuvres littéraires d'inspiration orale ainsi que les adaptations littéraires de contes et de légendes acadiens.

Archives de folklore

Les archives de folklore du CÉA se sont enrichies cette année de deux collections de documents sonores remontant aux années 1970 et 1980. La collection du « Centenaire de Robertville » réunit une dizaine d'heures d'entrevues sur l'histoire locale et la vie dans cette communauté du nord-est du Nouveau-Brunswick. La collection du « Centre de recherches en linguistique appliquée » comprend une vingtaine d'heures d'entrevues menées pendant les années 1970 en vue d'analyses en linguistique. Cette collection comprend, entre autres, des précieux enregistrements de quatre conteurs du nord-est du N.-B. Les archives de folklore se sont aussi enrichies des entrevues sur la chanson et le conte traditionnels à Terre-Neuve menées par Ronald Labelle dans le cadre du projet « Les folklores régionaux du Canada français ». Enfin, les résultats des enquêtes réalisées par les étudiants inscrits au cours intitulé « les genres de la littérature orale » ont aussi été déposées aux archives de folklore.

Numérisation des collections sonores

Un programme de numérisation des enregistrements sonores contenus dans les archives sonores est en cours. L'objectif immédiat est de numériser des centaines d'enregistrements dont le support magnétique est en voie de détérioration. Deux copies de chaque enregistrement sont transférées sur disque compact et une autre copie est déposée sous forme de fichier sonore dans un serveur situé à l'extérieur des archives, ce qui constitue une copie de sécurité. À l'avenir, nous prévoyons aussi numériser des enregistrements auxquels on pourra accéder directement sur le site électronique du CÉA. Étant donné les transformations rapides dans le domaine de l'informatique à l'heure actuelle, nous ne sommes pas en mesure d'établir présentement un programme complet de numérisation pour l'ensemble des archives de folklore.

Quelques activités de collaboration

Pendant l'hiver et le printemps 2004, le CÉA a accueilli Madame Jeannette Gallant, une spécialiste de la musique vocale de renommée internationale. Dans le cadre d'un projet de doctorat en musique à l'Université d'Oxford, Madame Gallant fait l'analyse du répertoire de la chanson folklorique acadienne, en vue de proposer des applications possibles dans les domaines du chant choral, du théâtre et de l'opéra.

Le secteur folklore et ethnologie participe présentement à l'élaboration de la nouvelle exposition permanente qui sera inaugurée au Musée acadien de l'Université de Moncton à l'été 2004. L'exposition permanente comprendra une section consacrée à l'imaginaire, où les visiteurs pourront écouter des contes, légendes et chansons, en plus d'admirer des illustrations basées sur des légendes acadiennes.

Enfin, dans le cadre des fêtes du 400^e anniversaire de l'Acadie, Ronald Labelle, auteur de *La Vie acadienne à Chezzetcook*, prendra part au mois d'août au rassemblement des familles originaires de cette région de la Nouvelle-Écosse. Sa présence contribuera à la prise de conscience de l'identité acadienne à Chezzetcook, une communauté où la langue française est presque disparue.

RONALD LABELLE