

Québec français



Présentation

Denis Aubin

Number 89, Spring 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44594ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Aubin, D. (1993). Présentation. *Québec français*, (89), 34–34.

Comment enseigner le français ?

Denis Aubin

Pour qui enseigner le français ? Pourquoi enseigner le français ? Comment enseigner le français ? Triple interpellation que nous lançaient les organisateurs du dernier congrès de l'Association québécoise des professeurs de français. Mais la question qui resurgissait constamment, question qui interpelle tout autant les jeunes que les moins jeunes enseignants de français, est véritablement celle du comment enseigner le français ? Comment enseigner le français, langue maternelle, aux jeunes québécois d'aujourd'hui ? Comment les motiver à le maîtriser mieux ?

Dans la foulée du congrès, l'équipe pédagogique de *Québec français* a cru nécessaire de poursuivre cette réflexion. Quelques collaborateurs, en fonction de leurs champs d'intérêt, ont donc développé cette problématique du comment enseigner le français.

Pour Jacques Tardif, enseigner le français, c'est avant tout aider l'élève à développer des stratégies cognitives et métacognitives qui vont lui permettre d'acquérir une plus grande compétence langagière. Nous proposons à nos lecteurs de larges extraits de la conférence, intitulée *Pour un enseignement de plus en plus stratégique*, qu'il a prononcée lors de l'ouverture du congrès de l'AQPF.

D'autres collaborateurs se sont intéressés au texte littéraire. C'est ainsi qu'une équipe de pédagogues s'est demandé comment il faudrait enseigner la lecture de textes narratifs aux élèves du primaire. Des idées maîtresses mises de l'avant dans leur article *L'expérience esthétique des textes au primaire*, il ressort qu'une expérience de lecture est fructueuse si l'élève est accompagné dans sa lecture, si la reconstruction du sens du texte est mise de l'avant et si le plaisir de lire est palpable. Joseph Soltész, lui, se place du côté du scripteur de texte de fiction et il nous explique comment il aide ses étudiants à libérer leurs pulsions créatrices. Dans son article, *L'écriture libérée ou les exigences de la création*, il propose, à cette fin, une série de moyens originaux que ses jeunes écrivains appliquent avec enthousiasme et satisfaction.

Les manuels de base en français du secondaire devraient également se préoccuper du comment enseigner le français. Suzanne-G. Chartrand se propose de scruter les stratégies d'apprentissage que leurs auteurs proposent aux élèves du secondaire afin de faciliter l'apprentissage des règles de la syntaxe de la phrase. La question qu'elle pose est on ne peut plus claire : *Les manuels favorisent-ils un apprentissage rigoureux de la syntaxe de la phrase ?* La réponse l'est tout autant.

L'évaluation de production de textes n'échappe pas à notre question. Voulez-vous apprendre comment corriger les productions écrites de vos élèves du secondaire de sorte qu'ils aient une folle hâte de prendre connaissance du résultat obtenu et, surtout, des commentaires que vous aurez formulés ? La contribution de Julie Roberge, *Une expérience d'évaluation formative individualisée*, saura vous surprendre.

Les deux derniers textes du présent numéro portent sur l'apprentissage de la langue mais abordent cette question dans des perspectives tout à fait différentes.

Ping Wang nous permet de mieux comprendre une réalité rarement traitée dans nos pages. Le texte qu'elle nous propose, *Les difficultés d'apprentissage du français des immigrants d'origine chinoise*, nous fait prendre conscience des énormes difficultés d'apprentissage d'ordre linguistique que rencontrent les sinophones qui veulent parler le français. On comprendra mieux pourquoi certains se découragent et décident alors d'apprendre l'anglais.

Finalement, Jean-Pierre Jousset nous fait découvrir un dictionnaire qui permet « la maîtrise de la lecture et de l'écriture, la valorisation du bon usage québécois du français et un apprentissage systématique et raisonné du vocabulaire ». De quel dictionnaire s'agit-il ? Courez vite lire son article.

Comment enseigner le français ? La question conserve toute son actualité. Nous espérons seulement que la lecture des articles du présent numéro de *Québec français* vous aura permis de mieux saisir l'ampleur du défi que nous avons à relever et de proposer des pistes en vue d'actions à poser. Avec l'espoir que ces préoccupations soient au centre des programmes de français précisés, et des guides pédagogiques qui les accompagneront.