

Québec français



Nouvelles brèves

Number 63, October 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45551ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1986). Nouvelles brèves. *Québec français*, (63), 4–5.

Québec français

Directeur

Gilles Dorion

Rédacteurs en chef

Aurélien Boivin (littérature)
Zita De Koninck (pédagogie)
André Gaulin (langue et société)

Comités de lecture et équipes de rédaction

Littérature

Caroline Barrett
Yvon Bellemare
Aurélien Boivin
Roger Chamberland
Vital Gadbois (membre correspondant)

Pédagogie

Denis Aubin
Maryse Campeau
Dominique Cardin
Zita De Koninck
Aline Desrochers-Brazeau
Lionel Jean
Monique Lebrun
Jean-François Mostert
Évelyne Tran
Nicole Van Grunderbeeck

Langue et Société

Louis Balthazar
Pascale Bassilière
André Gaulin
Jürgen Olbert (membre correspondant)

Ont collaboré à ce numéro

Charles-Henri Audet, Maryse Baron, Jacques Bernard, Suzelle Blais, Denis Carrier, Jean-Noël Dion, Chantal Doyen, Denise Dumont, Maurice Émond, Danielle Gilbert, Jean Guay, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Hélène Lanoue, Hélène Marcotte, Pierre Nadeau, Yolande Ouellet, Claude Paradis, Pierre Rajotte, Marie-José des Rivières, Marcel Robillard, Roger Saumou, Andrée Stéphan, Claude Tremblay, Françoise Van Roey, Sophie Wampach, Agnès Whitfield.

Graphisme

Les graphoïdes

Couverture

Louise Robert, numéro 279
Photographie: Robert Altman. Collection Musée du Québec

Composition

Graphiti, Saint-Georges-de-Beauce

Impression

L'Éclaireur, Beauceville

Abonnement pour un an (4 numéros)

Québec/Canada: 15 \$
États-Unis: 18 \$
Autres pays: 23 \$

Secrétaire aux abonnements

Marie Gauthier (418) 527-0809
Du lundi au vendredi, 13 h 30 à 16 h 30.

La revue Québec français est publiée par Les publications Québec français et paraît quatre fois par an (octobre, décembre, mars, mai).

La responsabilité des articles incombe à leurs auteurs.

Les publications Québec français

C.P. 9185 Québec G1V 4B1

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Indexé dans POINT DE REPÈRE
Ce numéro a été tiré à 9 000 exemplaires.

ISSN 0316-2052 Tous droits réservés Ottawa.
Courrier de 2^e classe, Permis n^o 4855.

La revue Québec français reçoit une subvention du Conseil des Arts du Canada pour l'aide à la publication.

nouvelles brèves

Enquête sur le statut socio-économique et les activités professionnelles des auteurs

Qu'il soit écrivain, traducteur ou scénariste, un auteur sur quatre seulement se consacre à plein temps à la création. À l'instar des créateurs d'autres disciplines, les auteurs doivent très souvent exercer un deuxième métier pour bénéficier d'un revenu décent. C'est ce que révèle l'enquête dont traite le bulletin *Chiffres à l'appui* dans une livraison spéciale récente.

Une enquête auprès de cinq associations

L'enquête dont fait état *Chiffres à l'appui* a été menée en 1984 auprès des membres de cinq associations professionnelles regroupant des écrivains, des traducteurs, des auteurs dramatiques, des paroliers, des scénaristes de film et des auteurs de textes pour la radio ou la télévision.

Parmi les traits qui caractérisent les auteurs répondants, on note ceux-ci: six sur dix sont des hommes, la moitié sont réputés vivre seuls étant célibataires, veufs ou divorcés, près des trois quarts ont terminé des études universitaires et sont âgés de 30 à 45 ans. Ils sont de plus originaires en majorité d'autres régions que celle de Montréal, mais ils privilégient maintenant la région métropolitaine comme lieu de résidence.

L'exercice du métier

Les auteurs qui exercent un deuxième métier le font la plupart du temps au détriment de leur travail de création. Ce deuxième emploi, toutefois, se trouve souvent dans un champ connexe au métier d'auteur: l'enseignement, les arts d'interprétation, l'édition, les communications, les médias.

Avec ou sans deuxième emploi, près de la moitié des auteurs ont déclaré des revenus inférieurs à 20 000 \$ pour l'année 1983; un sur dix seulement a gagné plus de 50 000 \$.

Les revenus d'auteurs — droits d'auteur, bourses de création, subventions — représentent un faible pourcentage de revenus

total. Pour deux auteurs sur trois, ces revenus spécifiques comptent tout juste pour le quart des revenus.

Un bilan du marché du livre au Québec

Depuis sa création, la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre a permis de mettre sur pied un réseau viable de librairies, en plus de rendre le livre accessible aux lecteurs de toutes les régions du Québec.

Les librairies agréées

Pour recevoir son agrément, une librairie doit pouvoir répondre à certaines exigences. Elle doit avoir son principal établissement au Québec, être constituée en vertu des lois canadiennes ou québécoises, exploiter un établissement facile d'accès pour le public, recevoir les envois d'office d'un certain nombre d'éditeurs, eux aussi agréés, et posséder l'équipement bibliographique nécessaire.

La loi qui stipule les conditions d'agrément des librairies oblige de même les ministères et les organismes gouvernementaux, les municipalités, les commissions scolaires et les bibliothèques publiques à effectuer leurs achats de livres dans leur région respective, dans au moins trois librairies différentes.

En mai 1986, le nombre de librairies agréées atteignait 175. Il y a 20 ans, on en comptait 89 seulement. L'agrément touche deux librairies sur trois: en 1983, 168 librairies sur 250 étaient agréées.

Les revenus

Les revenus réalisés en 1983 par l'ensemble des librairies agréées représentaient plus de 123 millions de dollars. Le revenu moyen par librairie agréée s'élevait alors à 732 890 \$. Les revenus des librairies agréées ont augmenté de 13% de 1982 à 1983. Au cours de cette période, l'augmentation du niveau général des prix à la consommation a été de 5,8%, laissant donc aux revenus des librairies une croissance réelle de 7%. Ce taux de croissance, toutefois, diffère selon les régions.

Fondée en 1974 par l'AQPF,
Québec français fut d'abord la revue de l'AQPF,
organisme avec lequel
elle entretient toujours des liens privilégiés.

Les publications Québec français

Le 29 mai dernier, la revue *Québec français* et l'Association québécoise des professeurs de français recevaient les lettres patentes créant « Les publications Québec français ». Cette corporation sans but lucratif, formée selon la Loi des Compagnies du Québec, a été fondée aux fins suivantes : « Dans le but de contribuer au progrès de l'enseignement du français et d'assurer la défense et l'illustration de la langue et de la vie françaises, la corporation a pour buts d'imprimer, éditer des revues, journaux, périodiques, livres et matériel didactique pour fins d'information, de culture professionnelle, d'enseignement ou de propagande. » Ainsi la revue *Québec français* acquiert sa pleine autonomie administrative et financière par rapport à l'AQPF tout en conservant des liens privilégiés avec elle. Un membre désigné par l'Association représente officiellement celle-ci auprès du Conseil d'administration de sept personnes chargé de diriger les destinées de la nouvelle corporation. L'assemblée générale de fondation du 16 août 1986 a élu Gilles Dorion

président des Publications Québec français et directeur de la revue *Québec français*; Jean-François Mostert, vice-président des Publications et directeur adjoint de la revue; Roger Chamberland, secrétaire-trésorier de la corporation. Quant aux directeurs des équipes de rédaction, ils font partie d'office du Conseil d'administration : Zita De Koninck, pédagogie; Aurélien Boivin, littérature; André Gaulin, langue et société. Raymond Campagna, président de l'AQPF, représente l'Association.

Les Prix France-Acadie

Le jury du Prix France-Acadie, réuni sous la présidence de l'écrivain Henri Queffelec et du géographe Pierre George, le 29 mai 1986, a désigné les lauréats de ses sections « Création littéraire » et « Sciences humaines ». Dans la première catégorie, il a choisi de couronner

le recueil intitulé *Contes, récits et légendes des îles Saint-Pierre et Miquelon* publié aux Éditions d'Acadie par Joseph et Roland Lehuenen, d'origine saint-pierraise (la population de Saint-Pierre et Miquelon est à 40% d'origine acadienne). Dans la deuxième catégorie, il a couronné l'œuvre de Ronald Labelle *Au Village-du-Bois*, monographie sur l'histoire d'une région du Nouveau-Brunswick, publiée par le Centre d'études acadiennes.

Malgré le consensus réalisé sur ces œuvres, le jury a tenu à marquer son intérêt, dans la première catégorie, pour *Sur le sentier de la vie* du mémoraliste J. Maurice Ouellet (Éditions d'Acadie), dans la seconde, pour *les Pays-Bas*, étude historique de Denise Pelletier et Marie-Claire Pitre (Lescarbot), *Folie et oppression* de Néré Saint-Amand (Éditions d'Acadie) et *la Vie acadienne en Nouvelle-Écosse* du Conseil provincial de Ressources pédagogiques.

Les Prix France-Acadie, d'une valeur globale de 12 000FF, sont dus à l'initiative des Amitiés acadiennes, soutenues généreusement par la Fondation de France et le Commissariat général de la langue française. Ils sont décernés annuellement.



256 pages

\$12,95

ALICE PARIZEAU, auteur des best-sellers *Les Lilas fleurissent à Varsovie*, *La Charge des Sangliers*, *Côte-des-Neiges* et *Ils se sont connus à Lwow*, publie un nouveau roman aux Éditions Pierre Tisseyre :

L'AMOUR DE JEANNE

Une adolescente raconte... Le soulèvement du ghetto de Varsovie, les exécutions, la brutalité, la peur sont le cadre de son existence quotidienne. Grâce à la naïveté et la pureté de l'enfance, les événements historiques prennent un relief extraordinaire.

Ce n'est que plus tard lorsqu'elle sera devenue femme et fera carrière en Occident qu'elle découvrira l'essence même de cet amour absolu qui devait unir à tout jamais Karol et Jeanne.

En vente dans toutes les bonnes librairies.



ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE