

Québec français



Littérature de jeunesse

Number 61, March 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49889ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1986). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (61), 102–104.



LITTÉRATURE JEUNESSE

qui flotte ? qui nage ?

Grégoire SOLOTAREFF
Hatier, Paris, 1985, 23 p.

Des petites souris nous font voir tout ce qui flotte et qui nage. Elles sont amusantes. Ce que j'aime, c'est le radeau, le matelas pneumatique pour dormir, la bouée parce que ça fait penser à l'été.

Ariane Noël de TILLY
(5 ans)



suppose que la mer soit sucrée

Marthe SÉGUIN-FONTES
Larousse, Paris, 1984, 30 p.
(Collection d'Éveil)

C'est un livre amusant parce que les coquillages deviennent des bonbons. Au moment des anniversaires, les enfants mangeraient des icebergs. Les enfants boiraient l'eau sucrée, mais alors, les baleines auraient de la peine. Enfin, c'est une histoire, la mer est toujours salée.

Ariane Noël de TILLY
(5 ans)



le petit nuage pris de vertige

Paule ALEN
Gautier-Languereau, Paris, 1984, 28 p.

C'est l'histoire d'un petit nuage qui fait la rencontre d'un souriceau. Ensuite, il le transporte sur son dos. Ensemble, ils font un voyage et parcourent des paysages.

Ariane Noël de TILLY
(5 ans)



connaître au quotidien l'art de conserver la santé

Guy MARÉCHAL
Illustré par André BIENFAIT
Éditions Épigones, Paris, 1985, 46 p.

Ce livre parle du corps humain et des blessures qu'on peut éviter. Il parle aussi des microbes dans l'air, des poux et des poussières dans les yeux.



On l'a bien aimé parce que c'est un livre intéressant qui n'est pas conçu seulement pour les parents mais aussi pour les enfants.

Karine GINGRAS
(8 ans)
et Sophie BEAUPRÉ
(8 ans)



le grand éternuement

Ruth BROWN
Gallimard, Paris, 1985, 24 p.

L'histoire commence par un fermier qui s'est endormi dans la paille. Une mouche vient lui chatouiller le nez. Cela le fait éternuer et le bruit réveille les animaux l'un après l'autre. Chacun leur tour, ils se pourchassent en bousculant les objets sur leur passage. À la fin, la fermière arrive et surprend le fermier au milieu du désordre.

C'est un beau livre avec de belles images, pleines de couleurs. L'histoire est un peu courte mais bien amusante.

Rosalie POIRIER
(6 ans)
Véronique POIRIER
(7 ans)

une étourdie de première

Claude-Rose et Lucien-Guy TOUATI
Illustré par Jean-Marie Renard
Éditions du Sorbier, Paris, 1985, 28 p.

C'est une histoire bien drôle ! Céline est une petite fille qui fait tout de travers. Elle est capable de mettre les déchets dans le réfrigérateur et de placer les bonnes choses dans la poubelle. Elle saute dans la piscine avec ses souliers. Elle mêle les balais et les torchons...

Ses parents décident de la guérir, mais ce n'est pas facile. C'est un livre amusant à lire. Les dessins aussi sont très comiques. C'est un bon livre pour les jeunes de 8-9 ans.

Katell LE FUSTEC
(8 ans)
Charles FORTIER
(8 ans)



l'oiseau polisson

Vivette DESBANS
Illustré par Guy Lebrument et Yvette Velard
Éditions ILM, Paris, 1985, 22 p.
(Collection « Contes de la clairière abandonnée »)

Une grand-mère raconte à ses trois petits-enfants l'histoire de l'Oiseau Polisson. Polisson joue des tours à tout le monde. Il a des amis qui l'aident à faire ses mauvais coups. Quelquefois, ils se font punir, mais ils continuent. Un jour, ils préparent un tour à Madame la Pie et à Papagaïo le perroquet. Mais voilà que la farce devient une belle histoire d'amour ! C'est une histoire drôle. Les dessins sont beaux, on croirait que les personnages vont bouger. Nous conseillons ce livre pour les amis de 8 ans.

Daniel DELORME
(8 ans)
Patrick RAFFERTY
(8 ans)

pire que pierre

James STEVENSON
L'École des loisirs, Paris, 1984,
32 p.

C'est l'histoire d'un grand-père qui raconte l'histoire de son enfance à ses petits-enfants qui se désespèrent à propos de leur petit frère. J'ai aimé ce livre parce qu'il était rigolo.

Émilie BÉLANGER SIMARD
(8 ans)

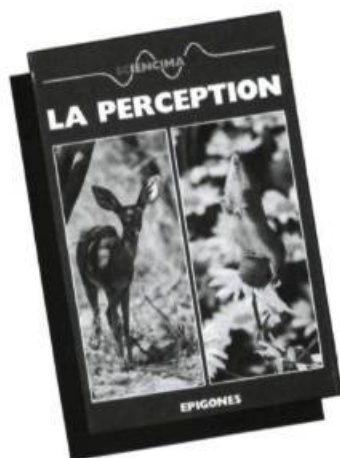


la perception

Antoine CURCY
Graham STORRS
Éditions Épigones, Paris, 1985,
64 p.
(Collection Sciencimage).

C'est un livre sur la perception. On explique comment fonctionnent l'ouïe, le toucher, l'odorat, la vue et le goût. On compare le fonctionnement des sens chez l'homme et chez les animaux puis on présente tous les appareils qui complètent nos sens. Il y a beaucoup de belles illustrations et on peut apprendre des choses très intéressantes.

Antoine Noël de TILLY
(8 ans)



qu'y a-t-il sous le lit ?

James STEVENSON
L'École des loisirs, Paris, 1985,
36 p. (Lutin Poche)

« Regarde l'ombre sur le mur », dit Marie-Anne. « Elle vient par ici. Elle grandit », dit Louis. La porte s'ouvre toute grande.

C'est une histoire épeurante. Faites attention à ce livre. Il fait rêver à des monstres.

Julie LEDOUX
(8 ans)

bonjour l'arbre

Cécile GAGNON
Illustré par Darcia Labrosse
Les Éditions du Raton Laveur,
Longueuil, 1985, 20 p.

C'est l'histoire d'un bébé ours polaire. Sa maman a été tuée par des chasseurs. Il reste tout seul et il est bien triste. Un jour, il rencontre des oies qui lui racontent leurs voyages. Ça lui donne envie de partir lui aussi. Si vous voulez connaître ses aventures, lisez vite ce beau livre. C'est assez court et c'est facile à lire. Les images sont tellement belles qu'on dirait des peintures.

Comme c'est écrit assez gros, on peut le lire entre 7 et 8 ans.

Weena FORTIER
(8 ans)
Mireille GUEYMARD
(8 ans)



un robot bien à toi

Édouard PACKARD
traduit de l'anglais par Marie-Andrée Clermont
Héritage, Montréal, 1985, 56 p.
(Héritage Jeunesse)

J'ai un beau livre à vous proposer. C'est un peu comme les livres dont vous êtes le héros mais moins long à lire et moins volumineux. C'est vous le héros et c'est vous qui décidez de votre histoire. C'est très agréable et facile à lire. Ici, c'est l'histoire d'une petite fille dont les parents font des robots. Un bon jour, le père jette un robot qu'il n'est pas capable de réparer. La petite fille le recueille et l'arrange. Ils vivent alors tous deux beaucoup d'aventures intéressantes que je vous incite à découvrir.

Suzanne HAMEL
(10 ans)



les autos sauvages et autres récits automobiles

groupe d'auteurs
Gallimard, Paris, 1985, 141 p.
(Coll. folio junior science-fiction)

Ce livre de science-fiction, format de poche, renferme onze courts récits ayant un rapport étroit avec les automobiles. Telle la course New York-Los Angeles où chacun des conducteurs doit écraser le plus de piétons possible ou encore la voiture intelligente qui est amoureuse de son pilote.

J'ai plus ou moins aimé ce livre surtout parce que les textes sont trop courts (7 pages en moyenne). Ils souffrent donc de sous-développement. Alors, si l'idée de départ est plutôt banale, comme cela arrive souvent, le reste de l'histoire le sera obligatoirement. Ce n'est pas souvent le cas avec des textes plus longs.

Mais je dois avouer qu'il y a quelques bons récits tout de même. On retrouve aussi dans ce livre plusieurs illustrations qui sont très bien faites.

Pour conclure, dans ce petit livre, je note quelques bonnes histoires de lecture facile; les illustrations sont soignées, mais plusieurs récits sont souvent superficiels parce qu'ils sont trop courts.

Frédéric GAGNON
(14 ans)



l'habitant des étoiles et autres récits sur les extra-terrestres

choisis et présentés par Christian GRENIER
Illustré par Philippe Munch
Gallimard, Paris, 158 p. (Collection folio junior, science-fiction)

Ce recueil de douze récits devrait plaire aux amateurs de science-fiction de 12 à 15 ans. Ce sont dans l'ensemble des nouvelles assez courtes et très originales. À travers l'imagination des auteurs, on voit naître des portraits d'extra-terrestres, tantôt attirants, tantôt repoussants. C'est fascinant! Ces récits varient en longueur, mais sont toujours captivants. J'ai beaucoup aimé « Danger, ne lisez pas » et « l'Enfant bleu ». Je trouve que ces histoires font plus que divertir: elles suscitent la réflexion. Les extra-terrestres existent-ils et quel peut être leur aspect? Quelle serait notre réaction dans le cas d'une rencontre avec un extra-terrestre?

Je recommande la lecture de ce livre.

Gilles DOYEN
(14 ans)



le cheval de l'île st-barnabé

Gilbert DUPUIS
Hélène COUTURE
Éditeur, Rimouski, 1983

Les illustrations de ce livre sont très bien dessinées. Ce livre contient beaucoup de détails qui nous aident à bien s'imaginer l'histoire. Chaque petit détail, qui est mentionné dans chacune des phrases, est illustré.

Ce que j'ai aimé dans ce livre c'est qu'il n'y a pas un enfant plus important que les autres, ils sont tous égaux en importance. Ce livre ne contient pas trop de personnages ainsi ce n'est pas mélangeant. J'ai bien aimé ce livre et je vous le conseille, c'est une très belle histoire.

Dominique MESSIER
(10 ans)



si tous les gens du monde au mexique

Henriette MAJOR
Claude LAFORTUNE
Éditions Études Vivantes
Montréal, 1984, 16 p.

Le livre *Si tous les gens du monde au Mexique* est intéressant parce qu'il est très facile à comprendre. Il parle de Noël au Mexique et de ses coutumes. Il parle aussi des posadas, de la dernière maison, des rois mages, de la pinata. Il y a aussi un glossaire pour comprendre des mots mexicains et des informa-

tions principales. J'ai bien aimé ce livre parce qu'il nous donne de bonnes informations sur le temps des fêtes au Mexique.

Si vous voulez connaître beaucoup de coutumes de Noël au Mexique en peu de temps, je vous conseille fortement de lire ce petit livre.

Manon FOURNIER
(10 ans)

Jean-François BOURGON
(10 ans)

le sorcier de la montagne de feu

Steeve JACKSON et Ian LIVINGSTONE
Gallimard, Paris, 1985, 210 p.
(Folio Junior)

Ce nouveau livre, comme tous les autres de la collection « Un livre dont vous êtes le héros », est très plaisant à lire. Je suis sûr que tu en as déjà lu plusieurs. Encore ici tu choisis ta propre aventure. À la première page tu as une feuille d'aventures où tu mets à l'épreuve ton endurance, ton habileté et où il te faut tenter ta chance. Suivent les règlements que je commence à connaître. Tu es ensuite prêt à entreprendre ton aventure. Tu lis d'abord le premier paragraphe. À la fin de ce premier paragraphe, tu dois faire ton choix. Si tu choisis de te diriger vers l'ouest, tu dois te rendre à la page 71, mais si tu décides de te rendre vers l'est, il faut que tu sautes au paragraphe 278. Moi, j'ai choisi d'aller au numéro 71, où on te demande de tenter ta chance en présence d'un lutin plein de verrues qui ronfle très bruyamment. J'ai été chanceux car le lutin ne s'est pas réveillé et je me suis rendu au numéro 310. Il y avait, à ma gauche, une porte en bois. J'ai placé mon oreille contre la porte et j'ai entendu des bruits. Pour ouvrir la porte, je me suis rendu au numéro 82. Derrière la porte, j'ai aperçu une petite créature à la silhouette trapue qui m'a demandé de tenter encore ma chance, ce que j'ai fait. Mais, malheureusement, j'ai été malchanceux car j'ai dû, au numéro 33, combattre un farfadet qui m'a tué. Alors mon aventure s'est terminée là. Pour connaître d'autres aventures, vous devez faire comme moi et recommencer. C'est difficile de ne pas se

faire avoir dans ces livres. Vous aussi vous devrez faire très attention car à toutes les pages la mort est proche de vous.

Marc-André BOIVIN
(10 ans)

le cirque

Edward PACKARD
traduit de l'anglais par Marie-Andrée Clermont
Héritage, Montréal, 1985, 56 p.
(Héritage Jeunesse)

Salut tout le monde qui aime la lecture comme moi. J'ai un beau livre à vous proposer. C'est un peu un mini-livre dont vous êtes le héros. C'est l'histoire d'un petit garçon dont l'oncle et la tante font partie d'un cirque. L'oncle et la tante lui demandent s'il aimerait faire partie de la prochaine représentation et il accepte, comme si c'était toi. Je dis *tu* parce que le petit garçon, c'est toi. C'est en effet toi qui décides si tu veux essayer de dompter soit des ours polaires soit des lions. Mais tu peux aussi essayer de devenir clown. J'espère que ce livre te plaira autant qu'à moi. Et, en passant, je te souhaite bonne lecture. Salut et à bientôt! C'était une promotion de

Pascale LAFRANCE
(10 ans)

gorga, le monstre de l'espace

Edward PACKARD
traduit de l'anglais par Marie-Andrée Clermont
Héritage, Montréal, 1985, 52 p.
(Héritage Jeunesse)

Je vous propose un livre de la nouvelle collection « la Vedette de l'histoire c'est toi! » qui ressemble aux livres de la collection populaire « Un livre dont vous êtes le héros ». C'est toi qui es le héros, qui diriges l'histoire. Tu passes l'été au bord de l'eau et tu te promènes sur la plage quand tout à coup tu aperçois une grosse boule mauve qui se soulève et dit: « G-O-R-R-G-A » C'est un monstre! Si tu veux, tu peux choisir d'aller parler de ta découverte à tes grands-parents qui ont un chalet surplombant la mer. Il faut alors que tu te rendes à la page 2. Ce que j'ai fait. Je suis resté là pour regarder ce qui allait se passer puis je suis allé à la page 4. C'est là que le monstre crie Gorga deux fois.

Alors je me dis: « C'est sans doute son nom ». Je lui dis donc bonjour. Puis je ramasse une bûche qui traîne sur la plage en pensant la lui offrir comme dessert. Mais voilà que le monstre se penche vers moi, la bouche grande ouverte. Veut-il me manger ou manger la bûche? Je saute donc à la page 11, espérant qu'il ne me mangera pas. Je lance alors la bûche dans l'œil central de Gorga qui a trois yeux. Mais, pour mon malheur, le monstre me bouffe en une seule bouchée... Il faudra donc que je recommence pour connaître la fin de l'histoire: le héros réussira-t-il à triompher de Gorga?

Si vous lisez ce livre, il faudra que vous soyez gentils avec Gorga sinon, gare à vous. Il risque de vous arriver la même chose qu'à moi.

Marc-André BOIVIN
(10 ans)



madame curie

Ève CURIE
Cader biographie
Gallimard, Paris, 1985, 111 p.

J'ai bien aimé ce livre, qui constitue en fait une narration de la vie de la célèbre physicienne Marie Curie. Ça se lit bien car il n'y a pas de détails superflus et les dessins en contreplan détendent le ton un peu trop sérieux du livre. J'ai aussi trouvé qu'Ève Curie a très bien su nous expliquer les termes chimiques sans nous compliquer la vie! C'est un livre que je recommande à tous ceux qui veulent en savoir plus sur l'œuvre humanitaire de Marie Curie.

Patrice CLOUTHIER
(16 ans)