

## Sommaire des livres commentés

---

Number 141, Winter 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/80812ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2016). Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (141), 6–6.

# Sommaire des livres commentés

## Fiction

**BINET**, Laurent : *La septième fonction du langage*, Grasset, 2015, par L. Laplante, p. 16.

**CHARLES**, Jean-Claude : *Manhattan blues*, Mémoire d'encrier, 2015, par F. Ouellet, p. 17.

**DE BELLEVAL**, Éric : *Reportages sous influence*, Sémaphore, 2015, par Y. Cliche, p. 33.

**DE VIGAN**, Delphine : *D'après une histoire vraie*, Lattès, 2015, par L. Bélanger, p. 31.

**LANGEVIN**, André : *Cet étranger parmi nous*, Boréal, 2015, par T. Bissonnette, p. 20.

**MAZIGH**, Monia : *Du pain et du jasmin*, David, 2015, par Y. Cliche, p. 30.

**PELLERIN**, Gilles : *Un homme mesuré*, L'instant même, 2015, par P. Bergeron, p. 32.

**QUINN**, Judy : *Les mains noires*, Leméac, 2015, par P. Boivin, p. 33.

**RICHLER**, Mordecai : *Joshua*, Boréal, 2015, par L. Laplante, p. 32.

**SANSAL**, Boualem : *2084*, Gallimard, 2015, par S. El Kettani, p. 30.

**THÉORET**, France : *Va et nous venge*, Leméac, 2015, par C. Voyer-Léger, p. 34.

## Essai

**BEAULIEU**, Victor-Lévy : *Monsieur Parizeau*, Trois-Pistoles, 2015, par L. Laplante, p. 40.

**BÉDARD**, Éric : *Années de ferveur, 1987-1995*, Boréal, 2015, par L. Laplante, p. 44.

**BÉLANGER**, Gaétan : *Les boomers sont-ils coupables ?*, M Éditeur, 2015, par L. Laplante, p. 61.

**CADRIN**, Gaston : *Les excommuniés de Saint-Michel-de-Bellechasse au XVIII<sup>e</sup> siècle*, GID, 2015, par L. Laplante, p. 63.

**CAMPEAU**, Sylvain et **MOREAU**, Patrick : *Quinze classiques de la littérature québécoise*, Fides, 2015, par G. Baril, p. 61.

**CARON**, Jean-François : *La guerre juste*, Presses de l'Université Laval, 2015, par L. Laplante, p. 27.

**CONDÉ**, Maryse : *Mets et merveilles*, Lattès, 2015, par M. Peterson, p. 64.

**DUCHESNE**, Pierre : *Jacques Parizeau, T. I, Le croisé (1930-1970), T. II, Le baron (1970-1985) et T. III, Le régent (1985-1995)*, Québec Amérique, 2015, par L. Laplante, p. 39.

**FERRETTI**, Andrée : *Mon désir de révolution*, XYZ, 2015, par L. Laplante, p. 36.

**GAGNON**, Lysiane : *Chroniques référendaires*, Québec Amérique, 2015, par L. Laplante, p. 46.

**LISÉE**, Jean-François : *Octobre 1995*, Québec Amérique, 2015, par L. Laplante, p. 49.

**PHILPOT**, Robin : *Le référendum volé*, Baraka, 2015, par L. Laplante, p. 48.

**SAMOYVAULT**, Thiphaine : *Roland Barthes*, Seuil, 2015, par R. Bourneuf, p. 14.

**SMART**, Patricia : *De Marie de l'Incarnation à Nelly Arcan*, Boréal, 2014, par T. Lamartine, p. 62.

**SMITH**, Graeme : *Et les chiens bouffent les cadavres*, Presses de l'Université Laval, 2015, par L. Laplante, p. 29.

**SUCHET**, Simone et **PERRAULT**, Pierre : *Un homme debout*, Varia, 2015, par Y. Labege, p. 64.

**TREMBLAY**, Martine : *La rébellion tranquille*, Québec Amérique, 2015, par L. Laplante, p. 43.

## Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

## Fiction

**AZOULAI**, Nathalie : *Titus n'aimait pas Bérénice*, P.O.L., 2015, par M.-É. Pilote.

**BELLEMARE-PAGE**, Stéphanie : *Chaque fois, je t'invente*, Leméac, 2015, par D. Laporte.

**BEN JELLOUN**, Tahar : *Mes contes de Perrault*, Seuil, 2014, par S. El Kettani.

**BERGERON**, Bertrand : *Ce côté-ci des choses*, L'instant même, 2014, par G. Bélanger.

**CARON**, Louis : *Le temps des bâtisseurs T. I, Le visionnaire*, ÉdiPresse/L'Archipel, 2015, par J.-G. Hudon.

**DUPUY**, Marie-Bernadette : *Les amants du presbytère*, JCL, 2015, par L. Laplante.

**ECO**, Umberto : *Numéro zéro*, Grasset, 2015, par M. Bernard.

**GOSEMICK**, Marie Eve : *Poutine pour emporter*, Stanké, 2015, par D. Laporte.

**KHADRA**, Yasmina : *La dernière nuit du Raïs*, Julliard, 2015, par S. El Kettani.

**LAGERCRANTZ**, David : *Millénium 4, Ce qui ne me tue pas*, Actes Sud, 2015, par M. Bernard.

**LAPIERRE**, René : *La carte des feux*, Les Herbes rouges, 2015, par J. Quinn.

**LAVOIE**, Daniel : *Particularités*, Des Plaines, 2015, par F. Belu.

**LEDIEN**, Stéphane : *Sur ses gardes*, À l'étage, 2015, par L. Laplante.

**LÉVY**, Bernard : *La nuit du violoncelliste*, Triptyque, 2015, par F. Belu.

**MONTES**, Raphael : *Jours parfaits*, Hurtubise, 2015, par L. Laplante.

**MOUTIER**, Maxime Olivier : *Journal d'un étudiant en histoire de l'art*, Marchand de feuilles, 2015, par L. Laplante.

**MULLIGAN**, Claire : *Dans le noir*, Alto, 2014, par L. Laplante.

**NOTHOMB**, Amélie : *Le crime du comte Neville*, Albin Michel, 2015, par J. Pelletier.

**ROY**, Zhanie : *Trois fois la bête*, À l'étage, 2015, par J. Pelletier.

**SEPÚLVEDA**, Luis : *L'Ouzbek muet*, Métailié, 2015, par M. Nareau.

**VÉZINA**, André (sous la dir. de) : *Kukaï, une aventure poétique*, David, 2015, par F. Belu.

## Essai

**BILÉ**, Serge : *Esclave et bourreau*, Septentrion, 2015, par G. Bélanger.

**BOCK**, Michel et **CHARBONNEAU**, François : *Le siècle du Règlement 17*, Prise de parole, 2015, par Y. Labege.

**BOULLATA**, Issa J. : *Les échos de la mémoire*, Mémoire d'encrier, 2015, par Y. Cliche.

**BRÛLÉ**, Michel : *Mario Lemieux*, Les Intouchables, 2015, par L. Laplante.

**D'ORMESSON**, Jean : *Dieu, les affaires et nous*, Robert Laffont, 2015, par L. Laplante.

**ENÂYAT-ZÂDA**, Zabi et **JANNARD**, Carolyne : *Afghan et musulman, le Québec m'a conquis*, Trois-Pistoles, 2015, par Y. Cliche.

**GIBERT**, Martin : *Voir son steak comme un animal mort*, Lux, 2015, par G. Baril.

**LEVASSEUR**, Adrien : *L'art populaire dans le paysage québécois*, GID, 2015, par G. Alexis.

**LINCOURT**, Marc : *Retour aux pierres élémentaires*, Triptyque, 2014, par G. Alexis.

**RICARD**, Matthieu : *Plaidoyer pour les animaux*, Allary, 2014 et Pocket, 2015, par G. Baril.

**SANTIAGO**, Adriana (sous la dir. de) : *Haiti par lui-même*, Karthala, 2014, par G. Alexis.

**STARK**, Virgile : *Crépuscule des bibliothèques*, Les Belles Lettres, 2015, par M. Beauchamp.