

Nouveautés québécoises

Number 138, Spring 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73778ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2015). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (138), 6–13.

nouveautés québécoises



©La Peuplade

Dominique Scali

Western littéraire

Avec une grande minutie, Dominique Scali recrée l'atmosphère poussiéreuse des vieux westerns à la Sergio Leone, mais dans une structure proprement contemporaine, faite de chassés-croisés et de retours en arrière, ce qui donne l'étonnant *À la recherche de New Babylon* (La Peuplade). Un criminel notoire, une femme en quête du grand amour, un Russe et un prêtre parcourent l'ouest des États-Unis au milieu du XIX^e siècle en quête d'une cité idéale.

Œuvre multimédia

L'auteur et grand voyageur Ugo Monticone nous offre une création littéraire hautement novatrice avec *Le vendeur de goyaves* (www.levendeurdegoyaves.com). Ce roman numérique allie texte, vidéos documentaires, musique, prises de sons, photos et illustrations présentant l'histoire d'un jeune Indien devenu maître d'un temple. La version papier (texte seulement) est publiée par Triptyque.

Récolte printanière

Au Léopard amoureux, trois nouveaux livres sont annoncés pour le printemps. Il s'agit d'*Une vie à l'étourdie* de Jean-François Dowd, d'*Une robe pour la chasse* de Valérie Forgues et de *L'invention des Fêtes* de Jacques Boulерice.

L'homme au pouvoir discret

On sait peu de choses sur Louis Bernard, qui a pourtant été l'une des personnes les plus influentes au sein de l'État québécois de 1970 jusqu'à la fin des années 1990. Le « mandarin des mandarins » a été un proche collaborateur de René Lévesque et de Jacques Parizeau, a conseillé Jean Lesage, Daniel Johnson, Robert Bourassa, Lucien Bouchard et Bernard Landry. Une série d'entrevues menés par Michel Sarra-Bournet rappelle les grands moments de cette carrière. L'ouvrage, intitulé simplement *Louis Bernard*, paraît chez Boréal.



Rémi Bolly

France Théoret

Le fait d'être femme

Dans *L'été sans erreur* (l'Hexagone), France Théoret poursuit sa réflexion sur le féminin, la difficulté de se dire femme, d'être, de vivre selon un mode qui ne soit pas universel. Le livre, qui tend vers l'apaisement, est néanmoins le signe que la lutte contre la violence du patriarcat n'est pas terminée.

En traduction

La sortie des *Luminaires* d'Eleanor Catton (voir p. 22) ne doit pas occulter celle d'autres ouvrages des éditions Alto. À commencer par *Derrière la porte* de Sarah Waters, qui doit paraître en librairie le 7 avril. Waters y raconte une histoire de sensualité et de jalousie funeste se déroulant dans une triste villa londonienne juste après la Première Guerre. Soulignons que la maison Alto fête déjà ses dix ans d'existence.



Gratien Gélinas en 1953

Gélinas satiriste

Pour les nostalgiques, Typo offre en format de poche, trente ans après l'édition intégrale, *Les fridolinades* de Gratien Gélinas, une anthologie préparée par Anne-Marie Sicotte. Le livre reproduit les meilleurs moments de ces revues théâtrales fort critiques, proposées aux Canadiens français à l'époque de la Seconde Guerre.

L'inconcevable

Il aura fallu beaucoup de courage à ce père pour raconter le suicide de son fils. Dans *La passion de Karlo* (Triptyque), Jean Forest cherche à s'expliquer cette mort avec le peu qui reste : lettres, souvenirs, images.

François Blais

CATAONIE



Irrévérence

Manipulation
des codes

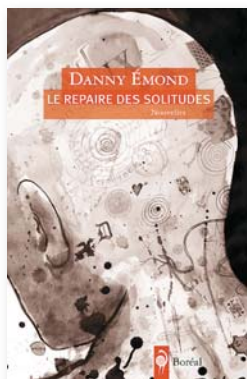
Univers
décalé

On reconnaît bien dans *Cataonie*
la griffe de François Blais!

Nouvelles
120 pages, 16,95 \$
Aussi disponible en PDF et ePub

L'instant même
www.instantmeme.com

nouveautés québécoises



Premier livre

Certains se reconnaîtront peut-être dans *Le repaire des solitudes* (Boréal), premier livre de Danny Émond. La trentaine de nouvelles dresse le portrait d'une génération en quête de sens, mais embourbée dans les obligations d'ordre matériel, un désespoir latent, voire une paresse métaphysique.

Les animaux et nous

Un nouveau bestiaire vient de paraître aux Éditions d'art Le Sabord, cette fois signé par le poète Patrick Boulanger. *La festive catastrophe* s'inspire d'œuvres de l'artiste multidisciplinaire Lynda Baril, reproduites dans l'ouvrage et évoquant la lutte sans merci que se livrent les humains et les bêtes.

Chant de la mémoire

Prix Adrienne-Choquette 2011 pour son recueil de nouvelles *Atavismes*, Maxime Raymond Bock nous offre un court roman ou novella, avec *Des lames de pierre*, qu'il publie chez la jeune maison d'édition Le cheval d'août. On y fait la rencontre d'un vieux poète déchu, hanté par les idéaux de sa jeunesse.



©Marilène Doyon

Robert Lalonde

Au croisement des vies

Après le très beau récit *C'est le cœur qui meurt en dernier*, Robert Lalonde nous livre un roman interrogeant, avec encore une grande sensibilité, les relations humaines qui nous fondent et se tissent autour de nous, en nous. *À l'état sauvage* (Boréal) met en scène sous forme de tableaux un écrivain resté seul après le départ de sa femme mais qui, obligé de se déplacer, fait la rencontre de multiples personnages.

Conversation politique

À la manière de Socrate, Mathieu Bock-Côté, sociologue et chroniqueur, et Roch Bolduc, avocat, haut fonctionnaire et sénateur, discutent sur le devenir de notre société dans *La cité et ses ombres*, *Construire une société juste*, publié aux Presses de l'Université Laval. L'ouvrage est dirigé par Louis-André Richard.

Éducation

Trois éducateurs, Stéphanie Demers, David Lefrançois et Marc-André Éthier, s'interrogent sur ce qu'a été l'éducation depuis Durkheim et ce qu'elle devrait être. En effet, « doit-elle domestiquer ou libérer » ? *Les fondements de l'éducation* est publié chez MultiMondes.

www.SEPTEENTRION.qc.ca

nouveautés québécoises



Louis Jolicœur

NOS COLLABORATEURS PUBLIENT

L'appel du large

Dans son récit *Poste restante* (L'instant même), Louis Jolicœur remonte le temps, jusqu'au milieu des années 1970, pour nous entraîner

dans un long périple. D'abord l'Europe des origines, puis par-delà Turquie, Iran, Irak et Pakistan, l'Inde mythique. Le héros, comme tout bon voyageur, aura à composer avec de nouvelles cultures et langues, mais aura aussi à affronter de nombreuses guerres religieuses et révoltes politiques.

Acadie théâtrale

On dit que c'est grâce au Théâtre l'Escaouette qu'une dramaturgie acadienne existe aujourd'hui.

Par David Lonergan : *Théâtre l'Escaouette, 1977-2012, La petite histoire d'une grande compagnie de théâtre*. L'ouvrage, qui retrace enjeux et transformations, comprend une importante iconographie, dont plusieurs affiches créées par Herménégilde Chiasson, également « auteur maison ».



David Lonergan

Vers une guerre lointaine

Près de 1700 Canadiens se seraient portés volontaires pour combattre le fascisme en Espagne entre 1936 et 1939, et 400 y seraient morts, apprend-on dans *Renégats, Les Canadiens engagés dans la guerre civile espagnole* (Lux) de Michael Petrou. L'ouvrage s'appuie sur des archives de l'Internationale communiste rendues publiques récemment et sur les témoignages inédits de vétérans.

Sur la poésie

Comme le souligne à juste titre Robert Melançon, même si la poésie est écartée de l'espace public, dans le domaine privé, elle garde cet immense pouvoir d'influencer le fondement même de l'existence. Dans une série d'essais rassemblés sous le titre de *Pour une poésie impure* (Boréal), Melançon relit des textes de Jacques Brault, Pierre Nepveu, Saint-Denis-Garneau, mais aussi Giacomo Leopardi, Jacques Réda, Robert Marteau.

Désir féminin

Sur les rayons des librairies, en 2014, on a vu apparaître *Nu*, un collectif de nouvelles érotiques sous la direction de Stéphane Dompierre. Léonora Miano nous propose pour 2015 un autre ouvrage du même genre, mais signé exclusivement par des auteures noires : *Volcaniques, Une anthologie du plaisir* (Mémoire d'encrier). Pour les hommes, entre autres, qui voudraient en savoir un peu plus sur les femmes...

Le sort du peuple allemand à l'heure de la reconstruction

TOME 2

ELSE ET SES ENFANTS SONT ENFIN ENTRÉS DANS DÜSSELDORF. LA VILLE N'A PAS ÉTÉ ÉPARGNÉE PAR LES BOMBARDEMENTS, ET ELSE DOIT PRENDRE EN MAIN LEUR SURVIE.

APRÈS PLUSIEURS EMPLOIS, ELLE DÉNICHE UN TRAVAIL À SA MESURE... DU CÔTÉ DE L'ENNEMI. SES FONCTIONS DÉPLAISENT À SON BEAU-FRÈRE QUI PARTICIPE À DES RÉUNIONS SECRÈTES POUR FORMER UN IV^e REICH...

LE DESTIN SE GARDE LE DERNIER MOT...

UNE CONCLUSION BOULEVERSAUTE.



29,95 \$ 480 pages



www.jcl.qc.ca

Cet ouvrage est aussi offert en version numérique.


Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec




Patrimoine
canadien

nouveautés québécoises



L'Institut Canadien de Québec

PERSONNALITÉ LITTÉRAIRE
2014-2015

ALAIN BEAULIEU 

L'Institut Canadien de Québec a décerné le Prix de la personnalité littéraire à l'écrivain et professeur **Alain Beaulieu** pour son œuvre de création et son engagement dans le milieu littéraire depuis près de 20 ans.


L'Institut Canadien de Québec est un organisme culturel privé à but non lucratif fondé en 1848. Gestionnaire de la Bibliothèque de Québec, il organise le festival Québec en toutes lettres, gère la mesure de soutien à la relève Première Ovation en arts littéraires et prépare l'ouverture de la Maison de la littérature en étroite collaboration avec la Ville de Québec.

© Maxyme G. Delisle www.institutcanadien.qc.ca

DES MAISONS D'ÉDITION DE L'ONTARIO, DE L'ACADIE ET DES PRAIRIES QUI PUBLIENT EN FRANÇAIS ?!?



AVOSLIVRES.CA : UNE LITTÉRATURE « UNIQUE »

REFC  info@refc.ca
facebook.com/refc.ca
twitter.com/REFC_

 Le gouvernement du Canada
Le ministère de la Culture et des Communications
Le Centre de la littérature et de la poésie

Culture urbaine

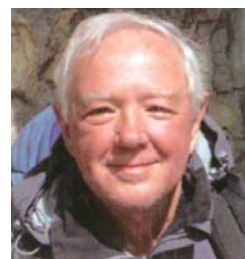
Dans *Vivre en quartier populaire, Saint-Sauveur 1930-1980* (Septentrion), Dale Gilbert nous invite à le suivre à travers les rues de ce quartier de la Basse-Ville de Québec. En chemin, il dresse l'inventaire des transformations, tant physiques que sociales, qui ont changé cet espace urbain, de la même manière que des dizaines d'autres au Québec durant cette même période.

Littérature et langue

L'histoire du français n'est pas seulement une affaire de dates et d'événements phonétiques. Comme le montrent Francis Gingras et ses collaborateurs, elle est avant tout celle des écrivains, qui créent, inventent et déconstruisent leur langue. *Miroir du français, Éléments pour une histoire culturelle de la langue française* (Presses de l'Université de Montréal) nous invite à découvrir cette relation privilégiée entre littérature et langue.

Maîtres chez nous ?

Sommes-nous vraiment « maîtres chez nous » ? L'avons-nous même jamais été ? Il semble que non, nous dit l'Institut de recherche et d'informations socio-économiques (IRIS), dans *Dépossession, Une histoire économique du Québec* (Lux). Fondé en 2000, IRIS produit des recherches sur les grands enjeux socio-économiques d'aujourd'hui, à contre-courant des perspectives défendues par les gouvernements. Un deuxième volume devrait paraître, au sujet cette fois des services publics.



© Ilse Otensmeyer

Sergio Kokis

Compostelle

Sergio Kokis, comme nombre d'écrivains qui ont parcouru le mythique chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, n'a su résister à l'envie d'en transcrire l'expérience. Pour l'écriture du *Sortilège des chemins* (Lévesque), il dit avoir puisé dans le journal tenu par sa compagne, qui a entrepris le voyage à ses côtés.

Traduction posthume

Peu après le décès de John Asfour survenu à la fin de l'année 2014, le Noroît offre en traduction *Les yeux bandés* du poète montréalais d'origine libanaise. Asfour était devenu aveugle à la suite de l'explosion d'une grenade lorsqu'il était adolescent. Dans ce recueil, il tente de communiquer son expérience de non-voyant, une réalité qui le maintenait souvent en marge de la société.

Former l'honnête homme

Voilà près de 50 ans que les collèges classiques ont fermé leurs portes au Québec. Louise Bienvenue, Ollivier Hubert et Christine Hudon reviennent sur les 300 ans de cette véritable pépinière de prêtres et d'intellectuels dans *Le collège classique pour garçons, Études historiques sur une institution québécoise disparue*, un ouvrage paru chez Fides.

nouveautés québécoises



Blais nouvelle mouture

Avec ses personnages rêveurs et misanthropes, ses histoires sans intrigue, son érudition cachée, son humour si particulier, François Blais a fait sa marque dans la littérature québécoise. Qu'est-ce qui nous attend avec *Cataonie* (L'instant même), son dernier roman? Peut-être le contraire.

Dans le jardin de l'amour

Cœur tomate (Le Quartanier) est le second recueil de poésie de Mathieu Boily, lauréat en 2001 du prix Émile-Nelligan pour *Le grand respir*. À quoi ressemble un cœur tomate, après presque quinze ans de maturation? À cueillir sans tarder.

Varia

Les éditions Varia annoncent pour mars la sortie de deux ouvrages fort intéressants: Fabienne Claire Caland nous offre *Zoofolie*, 23 portraits de figures mythiques qui ont forgé ou non notre imaginaire; *Pierre Perreault, un homme debout* de Simone Suchet, une sorte de testament littéraire du grand cinéaste et poète.



Jacques Poulin

Le livre des mémoires

Quatre ans après *L'homme de la Saskatchewan*, Jacques Poulin remet en scène Jack Waterman, son alter ego. Dans l'autofiction *Un jukebox dans la tête* (Leméac), l'auteur raconte avec tendresse

l'amitié qui se tisse entre Waterman et une femme, Mélodie, alors que chacun confie à l'autre des morceaux de sa vie passée.

Soif de bonheur

Il y a à peine un an que paraissait *Les bonnes manières* de Geneviève Damas, après *Si tu passes la rivière* (Prix des cinq continents de la Francophonie). À l'hiver 2015, Septentrion publie dans la collection « Hamac » un autre roman de l'auteure belge, *Histoire d'un bonheur*. On y découvre de beaux personnages mus par le désir de recréer leur vie avec l'arrivée de l'amour et de l'amitié.

Poignant

La Bibliothèque québécoise nous donne l'occasion de (re) découvrir une œuvre émouvante d'Aude, décédée en 2012. *Quelqu'un* met en scène deux femmes, l'une, atteinte d'une maladie dégénérative, qui ne communique plus que par des battements de paupières, et l'autre, une femme médecin d'abord désabusée, qui finira par trouver un sens à sa vie grâce à la première.

Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature
littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature...

www.lorangebleue.ca | www.lithochic.com
T 418 842 0869 | F 418 842 5550 | 866 842 4866
2700 Jean-Perrin, bur. 104, Québec Qc G2C 1S9



L'Orange bleue

Place à l'imagination



LITHOCHIC

Place à l'impression

nouveautés québécoises



Walter Benjamin

Benjamin aujourd'hui

La pensée de Walter Benjamin est toujours d'actualité. À preuve, l'essai éponyme que lui consacre le poète et traducteur Nicholas Hauck. L'auteur applique en effet les grandes lignes de cette philosophie à la société contemporaine, en réfléchissant entre autres à la notion de fragmentaire, au rêve collectif et à la ville.

Walter Benjamin paraît chez Sémaphore.

Plath, Kane, Arcan...

Sylvia Plath, Ingeborg Bachmann, Sarah Kane et Nelly Arcan sont au centre d'un essai publié chez Nota bene, *Le cimetière des filles assassinées*. L'auteur, Jacques Beaudry, montre comment leur souffrance a pu s'exprimer à travers des images de guerres et d'oppression totalitaire, comment, en somme, celle-ci a pu être directement liée à l'histoire de l'humanité. À lire dans ce numéro, un peu dans la même veine : « Les jeunes femmes et la Mort » de Renaud Longchamps (p. 34).

Des grands pour petits

Pour susciter le goût de la lecture chez les enfants, rien de mieux que de les mettre en contact avec de vraies bonnes histoires qui ont fait leurs preuves. Voilà ce qui a motivé la création chez Hurtubise d'une nouvelle collection jeunesse, nommée « Classique », consacrée à l'adaptation de grands textes. Quatre titres font partie de la première cuvée : *Dracula* de Bram Stoker, *Frankenstein* de Mary Shelley, *Robin des bois* (conte traditionnel) et *L'étrange cas du Dr Jekyll et de M. Hyde* de Robert Louis Stevenson.



Frères et sœurs de sang

L'auteur d'*Aminata*, Lawrence Hill, poursuit sa réflexion sur la xénophobie et le racisme avec un puissant essai intitulé *Le sang, essence de la vie* (Pleine lune). L'ouvrage regroupe cinq conférences sur ce marqueur identitaire qu'est devenu le sang dans l'histoire de l'humanité.

Par de sombres ruelles

Le sergent Surprenant est de retour dans *Le mauvais côté des choses* (Québec Amérique). Cette fois, le héros de Jean Lemieux aura à faire la lumière sur une série de meurtres perpétrés dans les ruelles de Montréal. Cette enquête le mènera, malgré lui, vers son propre passé...

Presse de l'Université Laval

Nouveautés du printemps



978-2-7637-2478-2 • 34,95 \$



978-2-7637-2247-4 • 27,95 \$



978-2-7637-2139-2 • 29,95 \$



978-2-7637-2019-7 • 69,95 \$



978-2-7637-2268-9 • 34,95 \$



978-2-7637-2223-8 • 39,95 \$



978-2-7637-2565-9 • 19,95 \$



978-2-7637-2628-1 • 39,95 \$

Inscrivez-vous à notre infolettre au www.pulaval.com