

Manitoba, Acadie, Ontario

Number 132, Fall 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70224ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2013). Review of [Manitoba, Acadie, Ontario]. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (132), 10–10.

nouveautés

Manitoba, Acadie, Ontario

France Daigle

Les éditions Prise de parole réunissent en un seul volume dans la Bibliothèque canadienne-française les trois premiers récits de France Daigle : *Sans jamais parler du vent*, *Film d'amour et de dépendance* et *Histoire de la maison qui brûle*.

Depuis 1993, France Daigle construit l'une des œuvres les plus riches, novatrices et singulières de la littérature franco-canadienne.



©Dolores Breau

France Daigle

Climat d'après-guerre

La pièce de théâtre *La porcelaine de Chine* (L'Interligne) de Marie-Léontine Tsibinda met en scène des personnages pris dans les remous d'un après-guerre en quelque pays d'Afrique. Il y a d'abord Bazey, une journaliste obligée par un général de se taire, puis son mari alcoolique et sa domestique maladroite, qui supporte tant bien que mal son destin.

Gabrielle Roy et Margaret Laurence

Il est heureux qu'une maison d'édition des Prairies nous fasse découvrir la correspondance qu'ont entretenue Gabrielle Roy et Margaret Laurence. *Entre fleuve et rivière*, qui paraît cet automne aux Éditions des Plaines, rassemble les lettres que se sont échangées les deux grandes Manitobaines de 1976 à 1983, année de la mort de Roy. Voir « Pardonnez-moi ce long silence », p. 52.

Le mal pluriel

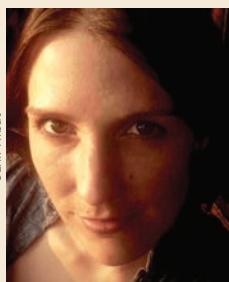
Lise Gaboury-Diallo – voir *Nuit blanche*, n° 124 – explore le Mal, en poèmes et en dessins, dans *Confessions sans pénitence* (Du Blé).



Lise Gaboury-Diallo

Troisième titre

On retrouve cet automne la belle et singulière langue de la jeune Néo-Écossaise Georgette LeBlanc (*Alma et Amédé*) qui fait paraître *Prudent*, chez Perce-Neige.



©Erik Tribut

Georgette LeBlanc

Denise Desautels, *Sans toi, je n'aurais pas regardé si haut*, coll. Lieu dit – Jean Royer, *L'arbre du veilleur*, coll. Chemins de traverse
Claude Paradis, *Carnet d'un improbable été* – Normand Géois, *À hauteur d'arbre* – Martine Audet, *Des voix stridentes ou rompues*
Antonio D'Alfonso, *Un ami, un nuage* – Yves Namur, *Un poème avant les commencements*
Ghislain Houle, *Lumière sans crépuscule* – Luc Courchesne, *La dévoration*

COLLECTION INITIALE : **Rosalie Trudel, *L'Ondée* – Jonathan Charette, *Je parle arme blanche* – Bruno Lemieux, *Dans le ventre la nuit***