

Nouveautés québécoises

Number 114, Spring 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19499ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2009). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (114), 4–9.

nouveautés québécoises



Angèle Dubeau

Gargantua sur CD

Angèle Dubeau & La Pietà plongent dans l'univers de haute voltige du compositeur Jean Françaix (1912-1997) qui a mis en musique le chef-d'œuvre de Rabelais. *Gargantua et autres plaisirs* est un récit musical abondant et coloré avec le comédien Albert Millaire qui livre une brillante narration. Une production de la maison Analekta.

Polar musical

Un huitième roman, déjà, pour Andrée A. Michaud, lauréate du prix Ringuet. Cette fois-ci, l'auteure s'essaie au polar. *Lazy Bird* (Québec Amérique) met en scène une confrontation dérangeante avec la folie, sur des airs de jazz.

Premières nations

Les éditions Cornac nous font découvrir la spiritualité de trois peuples autochtones à travers autant d'essais. Paraissent *La sagesse aléoute* signé par Larry Mercurieff, le dernier shaman de l'île Saint-Paul, et Annick Chiron; *Abénakis, Être - Croire - Léguer* de Réjean Obomsawin, Sylvain Rivard, Christine Sioui Wawanoloath et Sophie Ginoux; et *La sagesse crie* de Stéphanie Bélanger et Hubert Mansion.



Pierre Ouellet

La vie des mots


Une outre emplit d'éther qui se rétracte dans le froid (l'Hexagone), c'est la vie que l'on trouve dans chaque livre, une seconde vie, lointaine. Ce titre coiffe le dernier recueil de poésie de Pierre Ouellet, qui recevait en 2008 le prix du Gouverneur général pour son essai *Hors-temps, Poétique de la posthistoire* (VLB).

Profession : médecin

Jean Désy, lui-même médecin, s'insurge contre le rôle minime que l'on accorde aux gens de sa profession dans les pays en besoin. Les textes réunis dans *Entre le chaos et l'insignifiance* (XYZ) forment une réflexion éthique sur le pouvoir du monde médical.

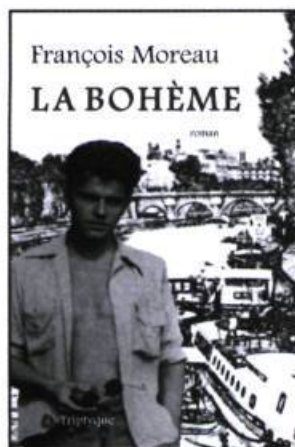
Littérature des Caraïbes

Triptyque nous offre une réédition augmentée de *Théories caraïbes*, un essai fort louangé à sa parution en 1997. L'ouvrage de Joël Des Rosiers comprend de nouvelles pages dédiées à trois écrivains récemment disparus : Aimé Césaire, Émile Ollivier et Jean-Claude Charles. Par ailleurs, Des Rosiers fait aussi paraître chez le même éditeur *Lettres d'amour à l'Indigène*.

 Triptyque

NOUVEAUTÉS AUTOMNE 2008

www.triptyque.qc.ca
tél. et téléc. : (514) 597-1666



FRANÇOIS MOREAU
La Bohème
roman, 189 p., 19 \$

Vie d'artiste, liberté, rêves de gloire et d'amours: le jeune héros fera tout pour s'en approcher, bien aveuglément lorsqu'il décide de quitter le Québec sur un cargo rouillé, et bien intensément au fil des rencontres qui le mèneront à Londres, à Bruxelles, à Paris, soutenu par sa débrouillardise, son charme, et par l'intelligence des lieux et des êtres qu'il croisera. Bohème, bonheur fait de petits riens, amours en chapelet, jusqu'au jour où une femme le hante et lui donne la mesure de ce qu'aimer veut dire.



JOHANNE ALICE CÔTÉ
Mégot mégot petite mitaine
nouvelles, 131 p., 18 \$

Finaliste
Prix littéraire des collégiens

« Il suffit de lire une seule des 10 nouvelles de *Mégot mégot petite mitaine*, pour se rendre compte qu'on a affaire à une auteure au talent exceptionnel. Ses nouvelles sont comme de petites ouvertures dans la glace d'un lac profond. Quand on s'y faufille, qu'on s'y laisse couler, c'est tout un monde qui apparaît. [...] La voix de celle qui les raconte est ferme, assurée, irrésistible. »

Marie-Claude Fortin, *La Presse*



MONIQUE LE MANER
Roman 41
roman, 123 p., 18 \$

Une nuit de tempête, deux hommes sont réfugiés dans un manoir. Pierre ne se souvient de rien dans sa vie, il est heureux, sans bagages. Adrien est chargé de valises, sacs et sacoches; il se rappelle tout, jusqu'aux cent souvenirs de l'ours en peluche de son enfance. Les objets sortent des sacs, font jaillir les souvenirs, en viennent à tisser, entre Pierre et Adrien, un lien inexplicable. Survivra la jeune Cécile, qui a l'air d'en savoir plus sur cette histoire qu'elle veut bien le dire.



ANNIE CLOUTIER
Ce qui s'endigue
roman, 235 p., 23 \$

Anna et Angela ont été conçues le même jour, dans les dunes de la mer du Nord. Alors que leur caractère et leur condition sociale les opposent, leurs destins s'emmêlent dès l'enfance. Au fil des années, elles tissent la trame de leur vie, sur le fond de la crainte et de la fascination qu'elles éprouvent l'une pour l'autre. Mais de Delft à Amsterdam, et de l'Indonésie à la Normandie, qui de la conventionnelle Anna ou de l'impétueuse Angela, réussit le mieux sa vie?

nouveautés québécoises



Judy Quinn

Premier prix pour Judy Quinn

Notre collègue Judy Quinn remporte le premier prix, catégorie « Poésie », des Prix littéraires Radio-Canada 2009. Auteure du recueil *L'émondé* (Le Noroît, 2008), Judy travaille à *Nuit blanche* depuis 2001. Son texte primé s'intitule *Six heures vingt*. Il sera publié dans le magazine *enRoute* d'Air Canada. On peut en lire un extrait dans www.nuitblanche.com.

Les autres lauréats des Prix littéraires Radio-Canada sont Martine Audet (Montréal), second prix catégorie « Poésie » ; Bianca Joubert (Montréal) et Jean-Sébastien Trudel (Québec), catégorie « Nouvelle » ; Jonathan Harnois (Îles-de-la-Madeleine) et Guy Lalancette (Chibougamau), catégorie « Récit ».

Profession : rédacteur

Un ouvrage unique qui s'intéresse à tous les aspects du métier de rédacteur paraît chez Fides. L'auteur, Jean Dumas (*Séduire par les mots*) est un praticien chevronné qui a enseigné la rédaction à l'Université de Montréal. *La profession de rédacteur* aborde notamment les quatorze domaines de la profession : administration, science, publicité, intégration Internet... Jean Dumas est membre d'honneur de la Société québécoise de la rédaction professionnelle.

Mort d'une combattante

Le monde du journalisme est en deuil : Hélène Pedneault est décédée en décembre dernier des suites d'un cancer. On la connaissait comme une ardente combattante, féministe et grande défenseuse de l'idéal indépendantiste. Elle fut en outre l'auteure d'une œuvre dramatique trop peu jouée, *La déposition*.

Évangiles féministes

On peut maintenant se procurer le prix littéraire Jacques-Poirier-Outaouais 2008, *13 malentendues, La part manquante des Évangiles* (Vents d'Ouest) de Loïse Lavallée. Le livre redonne la part qui leur est due à douze personnages féminins occultés par l'Église.

Bataille des plaines d'Abraham

L'historien Jacques Lacoursière et Hélène Quimper ont écumé tous les documents d'archives possibles afin de nous raconter, au jour le jour, les événements qui ont précédé la bataille des plaines d'Abraham. *Chronologie de 1759* paraîtra sous peu chez Septentrion.



Pour une meilleure révolte

Y a-t-il un héritage ou une leçon à donner aujourd'hui aux jeunes altermondialistes en regard de ce qui s'est vécu au Québec dans la suite de Mai 68 ? Le militant Pierre Beaudet tente de répondre à cette question dans un ouvrage très personnel, *On a raison de se révolter, Chronique des années 70*, publié chez Écosociété.

BILLETS D'HIER, CARNETS D'AUJOURD'HUI

288 PAGES, 19,95 \$, ISBN 978-2-89448-584-2



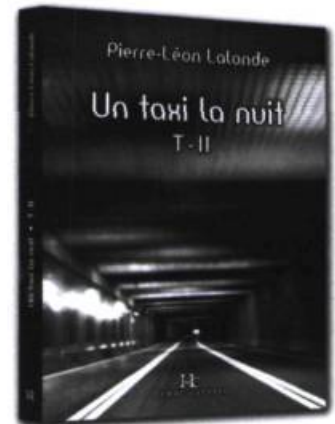
Les Chroniques d'une mère indigne 2

Quant à l'estime de soi, c'est plutôt celle des parents qu'il faut rebâtir brique par brique, roman policier par roman policier, gin tonic par gin tonic.

démentiel

Un taxi la nuit T-II

Un taxi la nuit vous invite à monter à bord pour une seconde promenade littéraire qui sort de l'ordinaire.



278 PAGES, 19,95 \$, ISBN 978-2-89448-585-9

humain

402 PAGES, 29,95 \$, ISBN 978-2-89448-574-3



Les billets de Maxence

Entre 1939 et 1944, un certain Maxence publie dans le quotidien trifluvien des billets d'humeur. C'est l'époque de la censure, du rationnement, des efforts de guerre.

espigle



SEPTENTRION . Q.C. CA
Membre de l'Association nationale des éditeurs de livres

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

nouveautés québécoises



Tania Langlais

Jeune poète

Tania Langlais est à ce jour la plus jeune lauréate du prix Émile-Nelligan. Elle remportait en effet cette prestigieuse récompense en 2000, alors qu'elle avait 21 ans, pour son premier recueil *Douze bêtes aux chemises de l'homme*. La poète publiait récemment son troisième livre : *Kennedy sait de quoi je parle* (Les Herbes rouges).

Singulier dictionnaire

Pierre Yergeau publie le premier *Dictionnaire-album du mécénat d'État* (Le Nordir), qui fait suite à *Art, argent, arrangement, Le mécénat d'État*. On se souviendra que son précédent essai avait créé quelques remous à sa parution en 2004, en révélant certains « secrets » relatifs au monde des bourses et subventions au Québec et au Canada.

L'origine de la dette

Une certaine presse anglophone n'a pas manqué de louer le dernier livre de la grande écrivaine torontoise Margaret Atwood. La traduction française de l'essai, par Lori Saint-Martin et Paul Gagné, est maintenant offerte chez Boréal. (*Payback*), *La dette et la face cachée de la richesse* traite de la question de la dette, non du point de vue financier, mais de celui des sciences sociales et de l'histoire, faisant remonter le concept aux temps de la préhistoire.

Rencontre des écrivains

Du 16 au 19 avril 2009 aura lieu la 37^e Rencontre québécoise internationale des écrivains à Montréal. Quinze écrivains du Québec et dix de l'étranger discuteront du thème « Mémoire/s ». Le tout débute le 16 avril, à 17 h 30, par une conférence publique du poète et essayiste Paul Chamberland.

On peut consulter les textes des précédentes Rencontres dans le site de *Nuit blanche* (www.nuitblanche.com) au bas de la page « Sommaire ».

La fragilité de l'art

La revue *Esse* a vingt-cinq ans cette année. Vingt-cinq ans de diffusion dans le domaine de l'art actuel. Dans son dernier numéro, le 65, un dossier spécial est consacré à la précarité de l'art contemporain.

Livres en fête !

Du 19 au 26 avril 2009 se tient la quatrième édition de *Livres en fête !*, l'événement littéraire de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine. Les auteurs François Barcelo, Rachel Leclerc, Michel J. Lévesque et Patrick Sénécal, entre autres, y sont attendus. On peut consulter la programmation à : www.livresenfete.org.

Correspondance

Amédée Papineau, le fils aîné du chef des patriotes, entretient avec son père une intense correspondance à la suite de l'exil de Louis-Joseph. Ces lettres, réunies par Georges Aubin et Renée Blanchet sous le titre *Amédée Papineau* (Michel Brûlé), constituent un apport historique incontestable sur la situation bas-canadienne de l'époque.

Carrefour international de théâtre de Québec

À surveiller durant la prochaine édition du Carrefour qui se tiendra du 26 mai au 13 juin 2009 : une adaptation du livre *Douleur exquise* de Sophie Calle. Mise en scène par Brigitte Haentjens, la pièce propose une réflexion sur la souffrance à travers le compte à rebours inversé d'un grand chagrin d'amour, vécu et revécu jusqu'à ce que la douleur s'épuise. www.carrefourtheatre.qc.ca

Traduction posthume

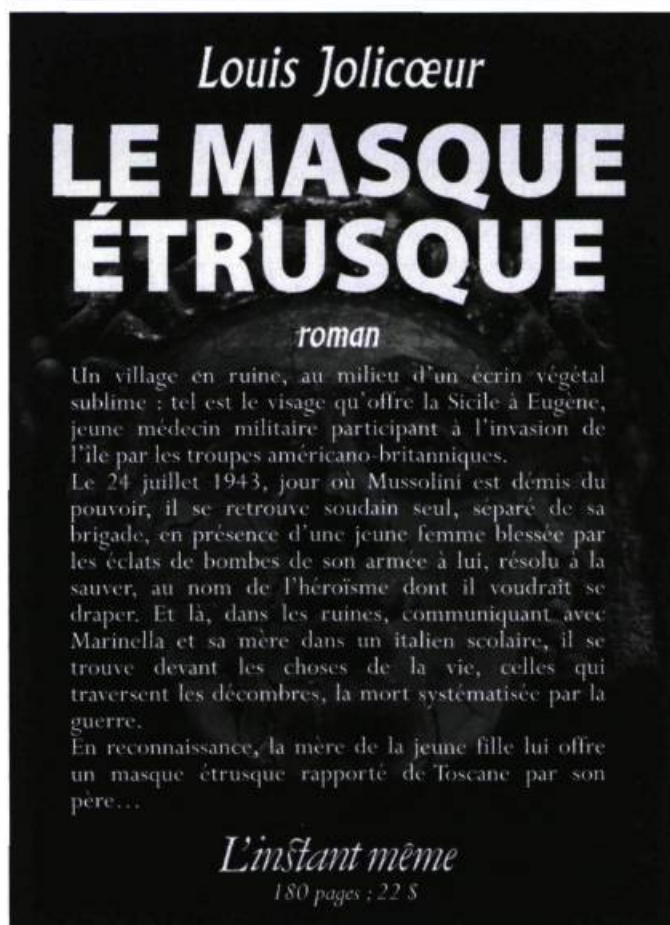
La mort de l'écrivaine brésilienne Heloneida Studart survenue en 2007 a donné lieu à trois jours de deuil à Rio de Janeiro. L'auteure était reconnue pour son militantisme, surtout pour la question des droits des femmes. Paraît aux Allusifs, dans une traduction de Paula Salnot et Inô Riou, *Dieu ne paye pas en dollars*, qui raconte l'histoire d'une riche épouse trompant son mari avec de jeunes prostitués.

Entre désespoir et exaltation

Certains se retrouveront dans l'essai de Varda Étienne et de Christine Ouin, *Maudite folle !* (Les Intouchables). L'ouvrage raconte les hauts et les bas de Varda Étienne, diagnostiquée maniaco-dépressive à l'adolescence. Cette maladie touche aujourd'hui près de 400 000 Québécois.

Le rapport fictif

L'un des coprésidents de la commission sur les accommodements raisonnables, Gérard Bouchard, fera paraître prochainement un roman ayant comme sujet, justement, le choc des cultures. *Uashat* (Boréal) met en scène un étudiant dans une réserve amérindienne de Sept-Îles en 1954, mandaté pour établir un portrait des familles qui y vivent.



québécoises



Le Marché de la poésie de Montréal

L'événement qui célèbre ses 10 ans aura lieu du 28 au 31 mai 2009 avec pour thème « Héritages du surréalisme ». Sous le chapiteau érigé sur la place Gérard-Godin (métro Mont-Royal), seront présents 70 éditeurs et 80 poètes, dont Paul-Marie Lapointe, l'invité d'honneur de cette édition. Une trentaine d'activités - colloque, spectacles, projections de films, lectures, tables rondes - seront proposées au public. La programmation complète sera dévoilée le 1^{er} mai dans le site de la Maison de la poésie (www.maisondelapoésie.qc.ca).

Paroles d'artistes

Le paradoxe de l'écrivain, Entretien avec Hervé Bouchard, de Stéphane Inkel, inaugurerait cet hiver une collection d'entretiens sur les arts aux éditions La Peuplade. On annonce pour l'année 2009 deux autres ouvrages, l'un sur le cinéaste Hugo Latulippe, dirigé par Thierry Ducharme, l'autre sur le peintre Martin Bureau, dirigé par Christine Martel.

Proulx en voyage

L'animateur de radio et de télévision Gilles Proulx nous propose de revivre avec lui les grands moments de sa vie de globe-trotter. *Le voyageur qui n'arrive jamais* (Michel Brûlé) nous transporte, avec vivacité, du Tibet à Tel Aviv, en passant par Bangkok et Dakar.

Des images et des mots

Encore peu connues du public, bien qu'elles existent depuis plus de dix ans, les éditions Les petits carnets offrent des plaquettes illustrées, au design très soigné, dont la lecture est en soi une expérience esthétique, mais aussi humaine, inédite. Le dernier titre en dit déjà long : *Pièce écrite qui tente de s'accorder au travail performatif qui tente de s'accorder au voisin qui n'a pas besoin d'être un voisin (un objet ça fait aussi, c'est même préférable)*, de Sophie Béclair-Clément.

Pop littérature

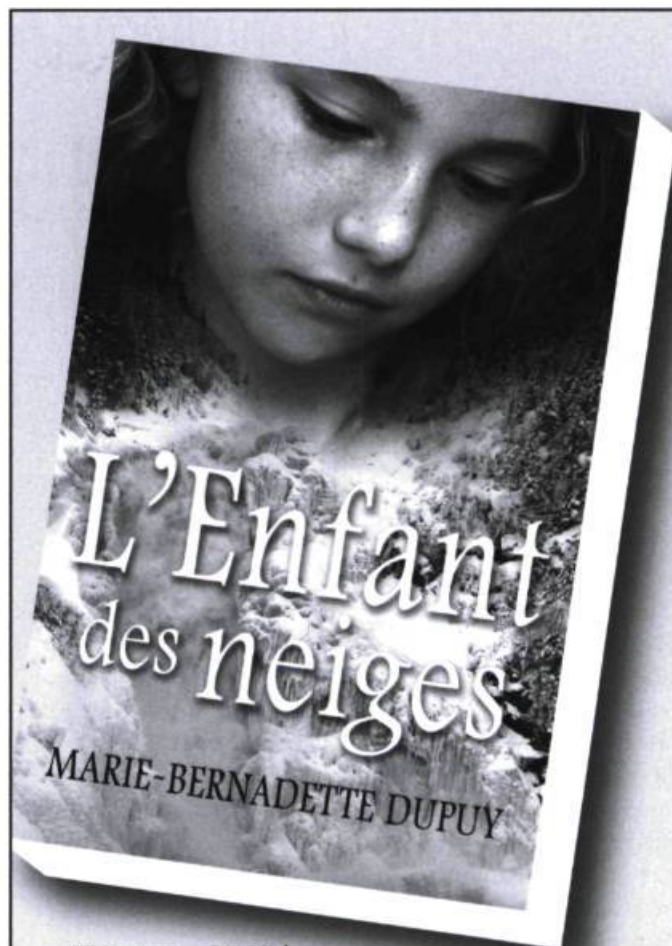
« Coups de tête est à la littérature ce que le rock est à la musique », clame le slogan de cette jeune maison d'édition. Les lecteurs qui lui sont fidèles savent peut-être déjà que deux nouveaux titres sont arrivés en librairie, soit *Une chienne de ma chienne* de Mandalian et *Métarevers* de Serge Lamothe.

Comme au bon vieux temps

Apprendre les règles de grammaire en chantant, voilà le défi que nous lance Michel Brûlé. Son livre-disque *La grammaire en chanson* (Les Intouchables) est destiné aux jeunes, mais aussi aux adultes qui y trouveront des exercices stimulants et des encadrés plus techniques.

Le Québec sonore

La Phonothèque québécoise/ Musée du son fête au printemps ses vingt ans d'existence. Afin de souligner l'événement, Triptyque lance *Le patrimoine sonore du Québec, La Phonothèque québécoise*. L'ouvrage historique, signé Réal LaRochelle, est accompagné d'un disque du compositeur électroacousticien Jean-Sébastien Durocher.



656 pages 26,95 \$

Janvier 1916. Stupéfaction dans le village de Val-Jalbert ! Une religieuse découvre un bébé abandonné dans un ballot de fourrures, sur le perron enneigé du couvent-école.

D'où vient ce poupon aux yeux si bleus, qui porte le nom de Marie-Hermine, comme en témoigne une courte lettre cachée dans ses vêtements ?

L'enfant sera élevée et instruite par les sœurs du Bon-Conseil et souvent confiée à une jeune voisine, Élisabeth Marois. Dotée d'une voix exceptionnelle, au fil des années, l'orpheline gagne le surnom de « rossignol des neiges ». Grâce à son talent, elle fera la fierté du village ouvrier pourtant condamné à l'abandon.

Dans la lignée du roman *Maria Chapdelaine*, de son compatriote Louis Hémon, Marie-Bernadette Dupuy nous offre ici une très belle histoire d'amour documentée et puissante, empreinte du souffle glacé des longs hivers québécois, qui se déroule dans une région où rien ne doit mourir, rien ne doit changer...

Découvrez ce livre chez votre libraire et plus encore sur

www.jcl.qc.ca



LES ÉDITIONS JCL



Conseil des Arts du Canada

Société de développement des entreprises culturelles Québec



Patrimoine canadien

nouveautés québécoises

Ignatieff écrivain

Véritable événement littéraire et même politique, Boréal publie le récit *Terre de nos aïeux* de Michael Ignatieff, dans une traduction d'Alexandre Sanchez. Le politicien avait déjà fait paraître en 1990 *L'album russe*, qui racontait l'exil de ses ancêtres paternels fuyant le bolchevisme. Dans son dernier livre, il se tourne vers sa famille maternelle, parmi laquelle on redécouvre des figures marquantes de l'histoire du Canada.

Une réalité méconnue

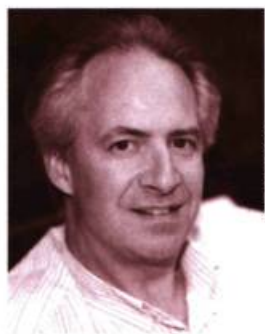
Peu de livres se sont intéressés à la vieillesse chez les femmes. Un ouvrage, qui vient de paraître chez Remue-ménage, nous offre un regard à la fois sociologique et intimiste du sujet. *Femme, vieillissement et société*, collectif dirigé par Michèle Charpentier et Anne Quéniart, parle entre autres de la ménopause, de la retraite, de l'esthétique et de la pauvreté.

Le couple en question

Écrire et vivre en couple, est-ce inconciliable ? C'est ce que se demande parfois le narrateur de *Ma femme* (Les Allusifs ; traduit par Gojko Luki). Avec un humour salvateur, l'auteur d'origine yougoslave David Albahari met en scène un écrivain dont la femme scrute et commente chaque ligne qu'il écrit.

Une Québécoise en Chine

Hong Kong est le lieu où se tissent les destins de *HKPQ* (Marchand de feuilles), dernier roman de la Québécoise Michèle Plomer, qui a en outre habité pendant quelques années en Chine. Cette fiction promet de nous faire découvrir un versant original de cette ville démesurément peuplée, où chacun se bat pour son bonheur.



Louis Jolicœur

Un masque qui fait voyager

De l'écrivain et traducteur Louis Jolicœur, *Le masque étrusque* (L'instant même) est un roman à saveur historique en perpétuel mouvement, de la Toscane à Paris, Rome, Québec... Au-delà du parcours, il y est question des choses précieuses, anciennes ou non, qui relient les gens entre eux ou qui peuvent les diviser à jamais.

Bouddhisme « 101 »

Le jeune auteur et libraire Vincent Thibault propose un exposé simple et concis sur ce qu'on doit entendre par « bouddhisme ». *Source de bonheur et de bienfaits, Petite introduction au bouddhisme* (Un monde différent) s'adresse autant à ceux qui ignorent tout de l'enseignement du Bouddha qu'à ceux qui l'étudient depuis quelque temps déjà.

Histoire de fantômes

La belle collection « Lieu dit » des éditions du Noroît accueille un cinquième titre, *Les fantômes de la Pointe-Platon* de Marie-Andrée Lamontagne. Le récit, qui mêle habilement réalité et fiction, raconte l'histoire des anciens habitants du jardin-musée du Domaine Joly.



Martine Audet

« L'appel des mots »

C'est maintenant Martine Audet qui dirige la collection de poésie « L'appel des mots » de l'Hexagone, succédant ainsi au regretté Robbert Fortin. La directrice littéraire, qui est aussi, et surtout, auteure, publiait au début de l'année *L'amour des objets* (l'Hexagone).

Le Canada militaire

Un essai signé Sam Haroun retrace l'engagement militaire du Canada, de Laurier à Harper. Dépassant le cadre purement historique, *Le Canada et la guerre* (Septentrion) se veut avant tout une réflexion sur l'approche canadienne de la guerre, afin de mieux comprendre l'envoi des troupes en Afghanistan.

Suite d'un succès

Lauréate des prix France-Québec et Ringuet de l'Académie des lettres du Québec pour *Mercredi soir au Bout du monde*, Hélène Rioux nous en offre la suite : *Âmes en peine*, publié chez XYZ. L'auteure explore ici les thèmes du paradis et de l'enfer, effleurant au passage la figure de Dante.

La sexualité à l'étude

Dédié au spécialiste comme au néophyte, *Questions de sexualité au Québec* (Liber) fait état des plus récentes études sexologiques liées au contexte québécois. Une centaine de collaborateurs ont participé à cet ouvrage monumental, rédigé sous la direction de Joseph Josy Lévy et André Dupras.

Editions Nota bene

Des livres pour savoir

« Le roman vu par les romanciers est un très beau livre de critique littéraire »
Louis Cornellier,
Le Devoir

LE ROMAN VU PAR LES ROMANCIERS

149 pages - 23,95\$

Le roman vu par les romanciers

Depuis André Gide, avec *Paludes* (1895), jusqu'à Milan Kundera, avec *Rideau* (2005), en passant par Marcel Proust, Julien Gracq, Nathalie Sarraute ou Marcel Aymé, la pensée des romanciers sur le roman a emprunté au cours du XX^e siècle des formes et des directions multiples. On pourrait croire d'ailleurs, tant les contextes et les propos sont variés, que rien ne relie entre elles ces réflexions sur un art qui s'est toujours défini par sa liberté et son absence de règles – rien, sinon le caractère hautement improbable de l'exercice qui consiste à vouloir saisir ce qui toujours se dérobe. Et pourtant, ces réflexions constituent bel et bien un ensemble.

www.editionsnotabene.ca

Le génie expliqué

La musique classique n'aura plus de secret, ou presque, pour le néophyte qui aura lu le dernier ouvrage de François Sirois, *Parcours de la musique classique, Pour le plaisir de l'écoute* (L'instant même). L'auteur décortique les œuvres principales de trois grands compositeurs de l'époque : Haydn, Mozart et Beethoven.

Des livres-bouées

Un premier roman, que l'on dit savoureux et inventif, est publié chez Sémaphore. Richard Dallaire, avec *Le marais*, s'interroge sur le rôle véritable des livres quand tout nous abandonne.

Bernard Arcand

L'auteur et anthropologue Bernard Arcand nous a quittés en janvier dernier. Il avait reçu en 1991 le prix du Gouverneur général pour son essai *Le jaguar et le tamanoir, Vers le degré zéro de la pornographie*, et avait fait paraître en 1999 un pamphlet plein d'ironie, *Abolissons l'hiver!*



DA-M. Guérinneau

Pierre Falardeau

De la libre pensée

Pierre Falardeau, bien connu pour son franc-parler, fait honneur à sa réputation dans *Rien n'est plus précieux que la liberté et l'indépendance*. Le livre, qui réunit des textes déjà publiés dans des journaux, paraît chez VLB dans la collection « Partis pris actuels ».

Histoire du capitalisme

Une nouvelle collection voit le jour chez Lux : « Les humanités ». La collection, dédiée à la pensée critique et à l'histoire politique et sociale, est inaugurée avec *Les origines du capitalisme* (traduit par François Tétrault) de la politologue canadienne Ellen Meiksins Wood.

Réaliste et intime

L'univers carcéral fascine depuis longtemps les écrivains. Une nouvelle fiction, signée Denis Robitaille, s'en inspire. *Comme un refrain dans la ville* (Fides) dépeint le quotidien d'un ex-prisonnier qui se bat pour retrouver sa dignité.

L'art de la brièveté

Nadine Bismuth revient à ses premières amours, la nouvelle. *Êtes-vous mariée à un psychopathe?* (Boréal) serait comparable au recueil *Les gens fidèles ne font pas les nouvelles*, Prix des libraires 2000 et prix Adrienne-Choquette.

Rétrospection

La lucidité de cet homme et sa passion en ont inspiré plus d'un. À 94 ans, Benoît Lacroix relate les moments charnières de sa vie à travers des conversations tout amicales avec Simone et Pierrot Lambert dans *La mer récompense le fleuve, Parcours de Benoît Lacroix* (Fides).

Chronique du monde ordinaire

Le troisième tome de la série *Chère Laurette, Le retour*, vient tout juste de sortir en librairie qu'on annonce déjà le quatrième pour le printemps. Après une époque d'abnégation, la famille Morin accueille avec bonheur les promesses de la Révolution tranquille. *La fuite du temps* de Michel David est publié chez Hurtubise HMH.



LOÏSE LAVALLÉE

13 malentendus
La part manquante des Évangiles

« Passages » (récits)

Le caractère partiel et partial des Évangiles retenus par l'Église a limité les femmes à des stéréotypes relevant d'une imagerie immuable qui perdure encore de nos jours : vierge, pécheresse, servante ou mère. Pourtant, non seulement Jésus leur vouait-il un amour de prédilection, mais il leur enseignait, les initiait, en faisait ses disciples. Révolutionnaire pour l'époque, cette sollicitude a été occultée non seulement des textes officiels mais, ce qui est encore plus grave, dans l'édification millénaire d'une communauté humaine et religieuse basée sur l'amour.

Le Prix littéraire
Jacques-Poirier – Outaouais

152 p., 18,95 \$
ISBN 978-2-89537-156-4



ANN ROBINSON

Et si j'en étais

« Azimuts » (roman)

Fraîchement divorcée et mère de quatre enfants, la narratrice goûte les plaisirs du célibat lorsque, au détour d'un colloque féministe, l'amour se présente à nouveau, cette fois sous les traits d'une femme. Elle devra affronter ses peurs et son entourage pour assumer ses nouvelles préférences sexuelles.

200 p., 21,95 \$
ISBN 978-2-89537-164-9

