

## Rencontres rapides

Marc Prescott

---

Number 110, Spring 2008

Théâtre : *Regards-9*

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19779ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Prescott, M. (2008). Rencontres rapides. *Nuit blanche*, (110), 58–59.

# Rencontres

**JOEY** — Ça va passer.

**MARLÈNE** — Non euh oui.

*Voix de Denis dans le micro.*

**STARBUCK** — Denis l'a reconnue pendant qu'ils s'approchaient. Moi pis Denis, on se connaît de même. Je l'ai senti virer dessour boutte pour boutte, mais pour n'importe qui d'autre, y'a rien qui paraissait.

**DENIS** — Approchez approchez. Quatre piasses la partie c'est parti mon kiki, plus tu vises, plus grosse va être ta surprise. Y fait beau y fait chaud, c'est icitte que ça se passe. Hé ! la p'tite madame avec le chandail rose avance-toi, avance la belle.

*La petite et Joey jouent, déjà complètement absorbés par leurs parties. Marlène a une faiblesse. Denis fixe son attention sur elle.*

**DENIS** — (*Au micro.*) Oh on a des bons tireurs à soir yes sir.

**DENIS** — (*Hors micro.*) Starbuck vas y chercher un verre d'eau.

**STARBUCK** — C'est où ça ?

**STARBUCK** — Y m'a dit d'aller y chercher un verre d'eau. Mais j'avais pas d'eau là, en tout cas, j'ai eu l'air d'un vrai cave.

**DENIS** — Laisse faire.

**DENIS** — (*Au micro.*) On a affaire à des vrais champions, on continue dans le piton.

**STARBUCK** — Y se sont rentrés dedans, genre de collision frontale inévitable avec les deux chars ben scrapés.

**MARLÈNE** — T'es pas mort toé.

**DENIS** — Comme tu voé... C'est ta mère qui t'a dit ça ?

**MARLÈNE** — Ça se pourrait.

**DENIS** — C'est ben elle ça. **NS**

[...]

Anne-Marie Olivier a publiée :

*Gros et détail*, Dramaturges, 2005 ; *Le psychomaton*, Dramaturges, 2007.

**LES PERSONNAGES FÉMININS :**  
**SANDRA, JULIETTE ET HUGUETTE**

**LES PERSONNAGES MASCULINS :**  
**BERNARD, STEVE ET JÉRÉMY**

**MAÎTRE DE CÉRÉMONIE**

**LIEU : UN BAR**

[...]

**Partie 2C – À la recherche**

*Les personnages parlent directement à la foule.*

**JULIETTE** — Je suis à la recherche d'un bon gars. D'un homme qui a des bonnes valeurs qui serait un bon père de famille.

*Cloche*

**SANDRA** — J'aime les hommes minables. Des alcooliques. Des drogués. Des gars ratés avec des vies ratées.

*Cloche*

**HUGUETTE** — Je suis à la recherche d'un homme qui n'est pas un estie de salaud qui trompe sa femme avec son estie de secrétaire !

*Cloche*

**JÉRÉMY** — Je suis à la recherche d'une bonne femme. Qui a des bonnes valeurs. Qui vient d'une bonne famille. Qui serait une bonne mère pour mes enfants.

*Cloche*

**STEVE** — Je suis à la recherche d'une vraie bête de sexe qui aime ça baiser comme des macaques.

*Cloche*

**BERNARD** — Je suis confiant que je vais trouver ce que je cherche.

*Cloche*

[...]



Par  
Marc Prescott\*

## Partie 5 – Ronde 10

**MAÎTRE DE CÉRÉMONIE** — Mesdames et messieurs... Nous en sommes déjà à la dernière ronde ! La dernière ronde mais non pas la moindre ! Ne désespérez pas – on vous a gardé le meilleur pour dessert ! Messieurs... On vous demanderait maintenant de vous diriger à la prochaine table. Bonne chance, messieurs, dames !

*Les hommes se dirigent à la prochaine table. Steve s'assoit à la table A avec Sandra. Jérémie s'assoit à la table B avec Juliette. Bernard s'assoit à la table C avec Huguette.*

*Trois cloches. Lumières sur la table B.*

**JULIETTE** — Aimes-tu les enfants ?

**JÉRÉMY** — Oui. Beaucoup.

**JULIETTE** — Bon, parfait ! C'est tout ce que j'avais besoin d'entendre. Il faut faire vite. On n'a que trois minutes et t'es ma dernière chance.

**JÉRÉMY** — ...

**JULIETTE** — Dis-moi que tu m'aimes. (*Cloche.*) Laisse faire la cloche ! Dis-moi que tu m'aimes !

**JÉRÉMY** — Je t'aime.

**JULIETTE** — Non ! Dis-moi que tu m'aimes à la folie !

**JÉRÉMY** — Je t'aime...

**JULIETTE** — À la folie !

**JÉRÉMY** — À... À la folie.

**JULIETTE** — Dis-moi que tu me désires !

**JÉRÉMY** — Je te désire !

**JULIETTE** — Dis-moi que tu prendras soin de moi, que tu me protégeras, que tu subviendras à mes besoins, que tu supporteras mes caprices les plus frivoles, que tu m'aimeras dans toute ma démesure, malgré tous mes défauts, malgré toutes mes imperfections, malgré mes excès, mes tors et mes travers, et que tu reconnaitras, au contraire, ma bonté, mes qualités, mes vertus et mes mérites. Dis-moi qu'on sera aux petits

oiseaux, des tourtereaux, et que tu me trouveras belle, la plus belle de toutes les femmes, que tu me caresseras tendrement, amoureuxment. Dis-moi que tu m'embrasseras partout sur mon corps, de la tête aux pieds, en passant sur mon ventre gonflé. Dis-moi que je porterai fièrement tes enfants qui te ressembleront, qui auront tes yeux tristes de labrador, que tu seras un bon père de famille, que tu seras fier de tes enfants que tu aimeras au-delà de tout. Dis-moi que tu seras mon ami, mon plus grand ami, mon âme sœur, que tu seras toujours dans mon lit, que tu m'aimeras même dans les temps creux, que tu m'aimeras malgré les intempéries et les tempêtes de la vie, que tu m'aimeras dans toutes les saisons de notre vie, que tu m'aimeras quand je serai vieille, ridée et ratatinée, quand je serai grosse, grasse, lasse et fatiguée de la vie, (*cloche*) que tu m'aimeras encore plus du haut de nos soixante-dix ans, (*cloche*) que tu me prendras dans tes bras meurtris par la vie et que tu me tiendras quand je soufflerai mon dernier respire (*cloche*) et que tu jures de me retrouver et de m'aimer éternellement dans un monde au-delà.

*Cloche.*

**JULIETTE** — Jure-le ! Vite ! Je t'en supplie ! Jure-le !

**JÉRÉMY** — Je... Je le jure.

**JULIETTE** — Alors, je suis à toi. Pour toujours.

**JÉRÉMY** — Je...

**JULIETTE** — Et tu es à moi. Pour toujours.

**JÉRÉMY** — Et je suis à toi. Pour toujours.

*Cloche. Lumières sur la table B. Steve est seul à la table. Il a l'air de s'ennuyer. Il regarde autour.*

**STEVE** — Ouin. (*Un temps.*) Ouin, ouin, ouin. (*Un temps.*) Ouin...

*Cloche. Lumières sur la table C. ~~NE~~*

[...]

Marc Prescott a publié :

*Big/Bullshit/Sex, lies et les Franco-Manitobains*, Les éditions du Blé, 2001 ; *Encore*, Les éditions du Blé, 2003 ; *L'année du Big-Mac : une pièce américaine*, Les éditions du Blé, 2004.

\***Marc Prescott** est l'un des plus importants dramaturges de l'Ouest canadien. Né au Manitoba, il a terminé ses études à l'École nationale de théâtre du Canada en 1998. Il détient aussi un baccalauréat ès arts et un autre en éducation du Collège universitaire de Saint-Boniface. Il est l'auteur de *Poissons* et de *L'année du Big-Mac*, pièces toutes deux lauréates du Masque de la production franco-canadienne (2002 et 2007), et de *Et si Dieu jouait aux dés ?*, créée à Vancouver puis reprise sous sa direction à Saint-Boniface et à Lyon. Écrivain, comédien, metteur en scène, concepteur, humoriste, traducteur et scénariste, Marc Prescott jette avec humour un regard dénonciateur sur l'hypocrisie de la société et ironise sur la fabulation humaine.